

Русская Православная Церковь

ПОСЛАНИЕ

ВО СВЯТУЮ
И ВЕЛИКУЮ НЕДЕЛЮ

ПАСХИ

И ВО ВСЮ СВЕТЛУЮ СЕДМИЦУ



Пасхальные
песнопения
обихода
московской традиции

Москва - 2010

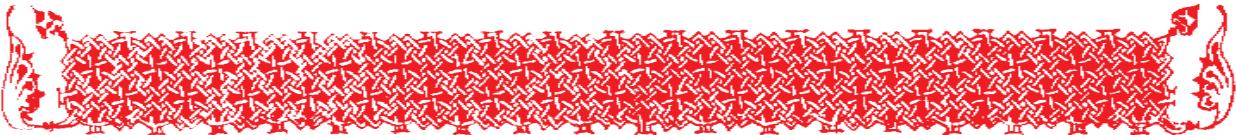
**ПОСЛЕДОВАНИЕ ВО СВЯТУЮ И ВЕЛИКУЮ НЕДЕЛЮ ПАСХИ И ВО
ВСЮ СВЕТЛУЮ СЕДМИЦУ.** Пасхальные песнопения обихода московской
традиции / Сост. Е. Кустовский. — М.: СофтИздат, 2010. — 132 с.

ISBN 978-5-93876-093-6



ISBN 978-5-93876-093-6

© СофтИздат, 2010
© Е. Кустовский, составление, верстка, 2010
© Московские православные регентские курсы, 2010



От составителя

Последование Пасхальной седмицы составлено с таким расчетом, чтобы максимально подробно и доступно изложить не только уставные требования Типикона, но и отобразить наиболее устойчивые традиции Русской Православной церкви (например, унесение Плащаницы на полунощнице). Некоторые формулировки устава нередко трактуются по-разному — и не только в практике современного служения, но и у таких безусловных авторитетов, как, например, Розанов и Булгаков. В качестве примера можно привести распределение припевов на 9-й песне между тропарями канона. Подобные эпизоды мы постарались изложить с наибольшей тщательностью.

Из требных чинов в нашей публикации изложен чин отпевания, поскольку именно он более всего отличается от обычного, непасхального. Серьезным нововведением нашей публикации является изложение канона Пасхи с “ритмизированным” текстом. Пение канона “поскору”, на двух аккордах является самым распространенным в московской традиции. Опыт показывает, что в быстром темпе его удобнее петь не по нотам, а по наглядному изображению долгих и коротких слогов текста. Предложенные здесь обозначения долгот таковы:

Черта над слогом означает удвоение короткой длительности
(**просветимся людие** = $\overline{\text{♪}}\text{♪}\overline{\text{♪}}\text{♪}\text{♪}\text{♪}$),

черта с точкой — ее утройство
(**пиво пием новоē** = $\overline{\text{♪}}\text{♪}\overline{\text{♪}}\text{♪}\text{♪}\text{♪}.\text{♪}$),

двойная черта — учетверение
(**в немже утверждаемся** = $\overline{\text{♪}}\text{♪}\overline{\text{♪}}\text{♪}\text{♪}\text{♪}\text{♪}\text{♪}$).

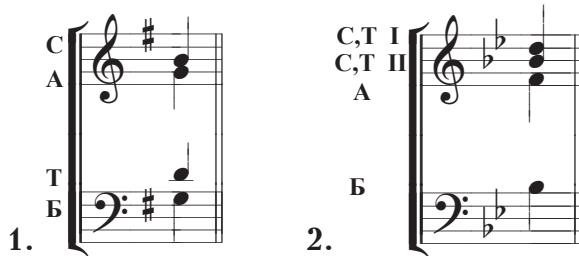
Вероятно, в различных храмах могут оказаться и свои традиционные варианты ритмизации текста, и в этих случаях мы рекомендуем заменить наш, неизбежно субъективный вариант, на свою трактовку.

Нотное приложение сборника рассчитано на небольшие певческие составы. В прежние времена Пасху пели, как правило, большие, пышные хоры, и именно им адресованы почти все публикации пасхальных нот. Современное же состояние клироса в России по своему количественному, а иногда и качественному составу не позволяет использовать и десятой доли этих публикаций. К тому же большинство изданных запричастных концертов совершенно неприемлемо по стилистике в тех приходах, где бережно хранят традиции музыкального обихода.

Тем не менее, некоторые авторские сочинения очень устойчиво вошли в пасхальный обиход, например, ирмосы Веделя, задостойники Бортнянского, Макарова, Балакирева, поэтому мы сочли возможным их опубликовать.

Главной же нашей задачей было сделать доступным звучание известных песнопений в самом простом, “квартетном” варианте. Это заставило нас иногда несколько изменять авторскую трактовку некоторых песнопений, например, задостойника под ред. Балакирева, “Кто бог велий...” Бортнянского, “Христос воскресе” Трубачева.

В нотном приложении мы используем два типа расположения голосов. В одном из них четыре голоса попарно распределены на два нотоносца, в другом - три голоса на верхней строке и один на нижней:



Второй способ чаще используется при записи обиходной, неавторской музыки. Такой способ нотировки позволяет по разному распределить мелодию двух верхних голосов между сопрано и тенорами, и даже полностью их удвоить, отчего характер песнопения приобретает большее полнозвучие.

Продолжая традицию многих нотных изданий пасхальных песнопений, мы публикуем иноязычные версии тропаря Пасхи, и делаем это в той музыкальной стилистике, которая типична для некоторых православных народов.

В нашу публикацию не вошел традиционный раздел запричастных концертов — по причинам, упомянутым выше. Вместо этого мы рекомендуем в Божественной Литургии после запричастного стихира спеть цикл стихир Пасхи или часы Пасхи Киево-Печерского распева.

Мы надеемся, что эта публикация, подобно ее более ранним версиям, займет должное место в библиотеке церковного регента и станет надежным «рабочим инструментом» в радостный период Светлой седмицы.

E. Кустовский.



Последование ПОЛУНОЩНИЦЫ

Благословившу священнику, начинаем: Трисвятое и по Отче наш:
Гóсподи, помíлуй (12 раз). Слава, и ныне: Таже:

Приидите, поклонимся Царéви нашему Бóгу.

Приидите, поклонимся и припадём Христú, Царéви нашему Бóгу.

Приидите, поклонимся и припадём Самомú Христú, Царéви и Бóгу
нашему.

Псалом 50-й.

И поем канон великия субботы: ирмосы по дважды, тропари же на
дванадесять, со стихами песней. Последи ирмос оба лика.

Канон, глас 6

Песнь 1

Ирмос: Волнóю морскóю/ Скры́вшаго дréвле/
гонítеля мучítеля,/ под земléю скры́ша спасéнных
ótроцы:/ но мы я́ко отроковíцы// Гóсподеви пойм,
слáвно бо прослáвися.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Гóсподи Бóже мой, исхóдное пéние, и надгрóбную Тебé
песнь воспою, погребéнием Твойм жýзни моéя вхóды отвéрзшему,
и смéтию смерть и ад умертвиóвшему.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Горé Тя на престóле, и дóле во грóбе, премíрная и подзéмная
помышляющая, Спа́се мой, зýбляхуся умерщвлéнием Твойм: паче
умá бо, вýден был еси мертв, Живоначáльниче.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Да Твоей слáвы вся испóлниши, сшел еси в нíжняя землí: от
Тебé бо не скrýся состáв мой иже во Адáме, и погребён, истлёвша
мя обновляеши, Человеколюбче.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 3

**Ирмос: Тебé, на водáх/ Повéсившаго всю зéмлю
неодержíмо,/ тварь вíдевши на Лóбнем вíсима,/**
**úжасом мнóгим содрогáшеся,/ несть Свят,// рáзве
Тебé, Гóсподи, взывающи.**

Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Образы погребéния Твоегó показáл еси, видéния умнóжив:
ныне же сокровéнная Твой Богоумýжно уяснíл еси, и сúщим во
áде Влады́ко, несть Свят, рáзве Тебé, Гóсподи, взывающим.

Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Простéрл еси дла́ни, и соединíл еси дре́вле разстóя́щаяся:
одея́нием же, Спа́се, ёже в плащани́це и во грóбе, окованыя
разреши́л еси, несть Свят, рáзве Тебé, Гóсподи, взывающие.

Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

**Грóбом и печáтьми, Невместíме, содержíмь был еси хотé-
нием: и́бо си́лу Твою́ дéйствы показáл еси, богодéйственно
пою́щим: несть Свят, рáзве Тебé, Гóсподи Человеколю́бче.**

Слава, и ныне: тойже.

Гóсподи, помíлуй, (трижды).

Седален, глас 1:

**Гроб Твой, Спа́се, вóини стрегу́щии, мéртви от облиста́ния
явлышагося Ангела бы́ша, проповéдающа женам воскресéние.
Тебé слáвим тли Потребýтеля, Тебé припадаем воскрéвшему из
грóба, и Еди́ному Бóгу нашему.**

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 4

**Ирмос: На Крестé Твоé Божéственное исто-
щáние,/ провíдя Аввакúм, ужáсся вопия́ше:/ Ты
сильных пресéкл еси держáву, Блáже,// приобщáяся
сúщим во áде, я́ко Всесíлен.**

Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Седмый день днесь освятíл еси, егóже дрéвле благословíл еси упокоéнием дел: превóдиши бо всяческая и обновляеши, суббóтствуя, Спáсе мой, и назидаá.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Сíлою лúчшаго, победíвшаго Тебé, от плóти душá Твой разделíся: растерзáющи бо обой úзы, смéрти и áда, Слóве, держáвою Твоéю.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Ад, Слóве, срет Тя огорчíся, Человéка зря обожéна, уýзвлена ранами, и Всесильнодéтеля, страшным же зráком погíбе.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 5

Ирмос: Богоявленíя Твоегó, Христé,/ к нам мíлостивно бýвшаго,/ Исáиа Свéт вýдев Невечéрний,/ из нόщи úтреневав взывáше:/ воскрéснут мéртвии, и востáнут сúщии во гробéх,// и вси земнорódнии возвáдуются.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Новотвори́ши земныя Создáтелю, пérстен быв, и плащани́ца и грóб являют éже в Тебé, Слóве, тáинство: благообрáзный бо совéтник, Тебé, рóждшаго совéт, образу́ет, в Тебé велелéпно новотворя́щаго мя.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Смéртию смéртное, погребéнием тлéнное прелагáеши, нетлéнно твори́ши бо, боголéпно безсмéртно творя приятие: плоть бо Твой истлéния не вýде, Влады́ко, нижé душá Твой во áде страннолéпно оставлена бысть.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Из Небráчных прошéд, и прободéн в ре́бра, Содéтелю мой, из Ней содéлал еси обновленíе Евино, Адáм быв, уснúв пáче естествá сном естéственным, и жизнь воздвигнув от сна и тлéния, яко Всесíлен.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 6

Ирмос: Ят бысть,/ но не удержан в пérсех кíтвóых Иóна:/ Твой бо óбраз нося,/ страдáвшаго, и погребéнию давшагося,/ яко от чертóга от звéря изы́де,/ приглашáше же кустодíи,/ хранýши сúетная и лóжная,// мíлость сио оставили естé.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Биén был еси, но не разделился еси, Слóве, еýже причастíлся еси плóти: аще бо и разори́ся Твой храм во врéмя страсти, но и тáко еди́н бе состáв Божествá и плóти Твоей. Во обойх бо еди́н еси Сын, Слóво Бóжие, Бог и Человéк.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Человекоубийственno, но не богоубийственno бысть прeгрешéние Адáмово: аще бо и пострадá Твоей плóти пérстное существó, но Божество безстрастно пребы́сть: тлéнное же Твоé на нетлéние преложíл еси, и нетлéнныя жíзни показál еси Истóчник воскресéием.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Цárствует ад, но не вéчнует, над рóдом человéческим: Ты бо полóжся во грóбе держáвне, Живоначáльною длáнию, смéрти ключí развéргл еси, и проповéдал еси от вéка тáмо спáющим избавléние нелóжное, быв Спáсе мéртвым Пéрвенец.

Слава, и ныне: тойже.

Гóсподи, помíлуй. (трижды)

Таже кондак, глас 6:

Бéздну заключíвый, мертв зрится,/ и сми́рною и плаща- ницею обви́вся,/ во грóбе полагáется яко смéртный Безсмéртный./ Женé же приидóша помáзати Его мíром,/ плáчушия горько и вопиу́щия:/ си́й суббо́та есть преблагословéнная,// в нéйже Христóс уснúв воскрéснет триднéвен.

Икос:

Содержáй вся на Кréст вознесéся, и рыда́ет вся тварь, Того вíдящи на́га вíсяща на дréве, сóлнце лучí сокры, и звéзы отложи́ша свет, земля же со мнóгим стрáхом поколебáся, и мóре побежé, и

кáмение распадéся, грóби же мнóзи отверзóшася, и телесá востáша святых мужéй. Ад нíзу стéнет, и иудéе совéтуют оклеветáти Христóво Воскресéние, жены же взывають: сиá суббóта есть преблагословéнная, в нéйже Христóс уснúв воскрéснет триднéвен.

Песнь 7

Ирмос: Неизречéнное чúдо,/ в пещí Избáвивый преподóбныя óтроки из плáмене,/ во грóбе мертв бездыхáнен полагáется,/ во спасéние нас пою́зших:/ Избáвителю Бóже,// благословéн еси.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Уязви́ся ад, в сéрдце приéм Уязвенного копиéм в рéбра, и взыхáет огнéм Божéственным иждивáемь, во спасéние нас, пою́зших: Избáвителю Бóже, благословéн еси.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Богáт гроб, в себé бо прийм яко спáща Содéтеля жíзни, Божéственное сокróвище показáся, во спасéние нас, пою́зших: Избáвителю Бóже, благословéн еси.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Закóном умérших, éже во грóбе положéние, всех приéмлет жизнь, и сего Истóчника показу́ет востáния, во спасéние нас, пою́зших: Избáвителю Бóже, благословéн еси.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Еди́но бáше неразлúчное, éже во áде, и во грóбе, и во Едéме, Божествó Христóво, со Отцéм и Дúхом, во спасéние нас, пою́зших: Избáвителю Бóже, благословéн еси.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 8

Ирмос: Ужасnýся боя́ся Нéбо,/ и да подви́жат-ся основáния земли:/ се бо в мертвeцéх вменя́ется в Вы́шних живýй,/ и во грóб мал странноприéмлется./ Его́же óтроцы благословíте, свящéнницы воспóйте,// лю́дие превозносíте во вся вéки.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Разруши́ся Пречи́стый Храм, пáдшую же совозставля́ет скíнию: Адáму бо пéрвому Вторýй, Иже в Вы́ших живýй, снide дáже до áдовых сокróвищ. Егóже óтроцы благослови́те, свяще́нницы воспóйте, лю́дие превозноси́те во вся вéки.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Престá дéрзость ученико́в, Аримафéй же изрýдствует Ио́сиф: мéртва бо и на́га зря над всéми Бóга, прósит и погребáет, зовýй: óтроцы благослови́те, свяще́нницы воспóйте, лю́дие превозноси́те во вся вéки.

Сла́ва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

О, чудéс но́вых! О, блáгости! О, неизречéнного терпéния! Вóлею бо под земléю печатлéется, Иже в Вы́ших живýй, и я́ко льстец, Бог оклеветáется. Егоже óтроцы благослови́те, свяще́нницы воспóйте, лю́дие превозноси́те во вся вéки.

Слава, и ныне: тойже.

Глгошерáзный йóсифъ, съ дре́ва спéльз
пречтое ткло твоё, плачлицио чистою
шебвивъ, и вонамми во гробъ но́въ покрывъ положъ.



**Не ру́дай мене мти, зра́чи во грóбъ егóже во
чре́ве бéз съмene зачалà ёсì сна. востáнч
бо и прославлюса:**

Песнь 9

Ирмос: Не рыдай Менé, Ма́ти,/ зрящи во грóбе,/ Егóже во чréве без сéмене зачалá еси Сы́на:/ востáну бо и прослáвлюся,/ и вознесú со слáвою непрестáнно, я́ко Бог,// вéрою и любóвию Тя величающия.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

В стрáннем Твоém рождествé, болéзней избежáвши пáче естествá, ублажíхся Безначálъне Сы́не: ны́не же Тя, Бóже Мой, бездыхáнна зрящи мérтва, ору́жием печáли растерзаюся лю́те, но воскресní, я́ко да возвели́чуся.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Земля покрыва́ет Мя хотáща, но устраша́ются áдовы врати́ицы, одéяна ви́дяще одéждею окровавленною Ма́ти, отмщéния: врагí бо Крестом поразíв я́ко Бог, воскрéсну пáки, и возвели́чу Тя.

Сláва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé.

Да ráдуется тварь, да веселáтся вси земнорódнии, враг бо пленíся ад: с мýры жены́ да сретáют, Адáма со Евою избавляю всерódна, и в трéтий день воскрéсну.

Слава, и ныне: тойже.

И паки ирмос: Не рыдай Менé, Ма́ти:

И исходит настоятель Царскими вратами из алтаря, и кадит Святую Плащаницу. На словах же: Востáну бо и прослáвлюся: взем Плащаницу, уносит ю в алтарь и полагает на Престоле, где и пребыть ей до отдания Пасхи.

Трисвятое, и по Отче наш:

Тропарь, глас 2:

Егда́ снизшéл еси к смéрти, Животé Безсмéртный,/ тогда́ ад умертви́л еси блистáнием Божествá./ Егда́ же и умéршия от преиспóдних воскресíл еси,/ вся Сíлы Небéсныя взвывáху:/ Жизнодáвче Христé Бóже наш, слáва Тебé.

Посем, екtenia: Помíлуй нас, Бóже: и отпуст малый: Христóс истинный Бог наш:

Последование УТРЕНИ



Исходит настоятель со иереи крестным ходом, со идущим пред ним диаконом со двема свечами, и народ, и оба лика, поюще стихириу, глас 6:

**Воскресéние Твоé, Христé Спáсе,/ áнгели пою́т
на Небесéх,/ и нас на землí сподóби/ чýстым сéрд-
цем// Тебé слáвiti.**

Обойдя храм, останавливаются в притворе, пред затворенными западными дверьми. Трижды назнаменовав их кадилом крестообразно возвглашает велегласно настоятель:

**Сла́ва Святéй, и Единосúщней, и Животворýщей, и Нераздéльней
Троице, всегда, ныне и прýсно и во вéки векóв.**

Лик: Амíнь.

Начинает настоятель с прочими служители велегласно настоящий тропарь, во глас 5:

Христόс воскрéсе из мérтвых,/ смéртию смéрть попráв,/ и сúщим во гробéх живóт даровáв. (Трижды)

Лик: Христόс воскрéсе из мérтвых,/ смéртию смерть попráв,/ и сúщим во гробéх живóт даровáв.
(Трижды)

Также настоятель глаголет стихи:

Стих 1: Да воскрéснет Бог, и расточáтся вразí Егó, и да бежáт от Лицá Егó ненавíдящии Егó.

И на каждый стих лик поет тропарь:

Христόс воскрéсе: весь по единожды.

Стих 2: Яко исчезáет дым, да исчéзнут, яко тáет воск от лицá огня.

Стих 3: Тáко да погибнут грéшницы от Лицá Бóжия, а прáведницы да возвеселýтся.

Стих 4: Сей день, егóже сотворí Госпóдь, возráдуемся и возвеселимся в онь.

Слава: Христόс воскрéсе: единожды.

И ныне: Христόс воскрéсе: единожды.

Также настоятель поет вышишим гласом:

Христόс воскрéсе из мертвых,/ смéртию смерть попráв.

Лик: И сúщим во гробéх живóт даровáв.

Ударяют во вся кампаны, и клеплют довольно, три звона. Вшед же настоятель со иереи во святый алтарь, и диакон глаголет ектению великую: Мíром Гóсподу помóлимся. Возглас: Яко подобáет Тебé всякая слáва, чéсть и поклонéние, Отцú и Сы́ну и Святóму Дúху, ныне и прýсно и во вéки векóв.

Лик: Ами́нь.

И начинает предстоятель канон, творение господина Иоанна Дамаскина. Глас 1-й. Ирмос: Воскресéния день: Ирмосы на 4: и тропари на 12, с припевы: Христόс воскрéсе из мérтвых. И паки последи кийждо лик поет ирмос. Последи же на сходе ката vasia, ирмос тойже: Воскресéния день: И по нем: Христόс воскрéсе: весь трижды.

Творит же начало канона на каждую песнь всегда предстоятель, десной или левой стране случившейся начати. И кадит в начале канона святые иконы, и оба лика, и братию по чину. И по каждой песни канона бывает Ектения малая вне алтаря. Возглас внутрь алтаря от иерея. По 1-й песни поет десная страна. По 3-й же поет левая. Сице поем и по прочих песнях.

Канон, глас 1

Песнь 1

Ирмос: Воскресения дēнь,/ просветимся, людие,/ Пāсха, Господня Пāсхā:/ от смерти бо к Жизнī/ и от землī к Небесī/ Христос Бог нāс преведē// побéдную поюющī.

Припев: Христос воскресе из мēртвых.

Очи́стим чу́вствия и узрим/ Неприступным Свēтом/ воскресения Христā/ блистающася/ и — радуйтесь! — рекущā,/ ясно да услышим,// побéдную поющē.

Припев: Христос воскресе из мēртвых.

Небеса́ убо достоин да веселятся,/ земля же да радуется,/ да празднует же мир,/ видимый же ве́сь и Невидимый:/ Христос бо воста,// веселие ве́чнобе.

Богородичны господина Феофана и господина Иосифа. [Поем в Слава: и Ныне: во всю седмицу Светлуу, кроме первого дне.]

Припев: Пресвятая Богородице, спаси нāс.

Умерщвлéния предeл сломila еси,/ вeчную Жизнь рождшая, Христā,/ из Гроба возсиявшаго днeсь,/ Дeво Всенепорбчная,// и мир просветившаго.

Припев: Пресвятая Богородице, спаси нāс.

Воскресшаго видевши Сына Твоего и Бога,/ радуйся со апостолы, Богоблагодатная Чистая,/ и еже — радуйся — пeрvee,/ яко всех радости вина, восприяла еси,// Богомати Всенепорбчнaya.

Ектения малая: Пáки и пáки:

Возглас священника: Яко Твой держáва и Твоé есть Цárство, и сíла,
и слáва, Отцá и Сы́на и Святáго Дúха, ны́не и прýсно и во вéки векóв.

Песнь 3

**Ирмос: Приидите, пíво пиéм нōвоē,/ не от кáмене
неплóдна чудодéемоē,/ но нетléния истóч-
ник,/ из грóба одождíвша Христá,// в Нéм-
же утверждáëмся.**

Христóс воскрéсе из мéртвых.

**Ны́не вся испólнишася Свéтá:/ Нéбо же, и
земля, и преиспóдняй./ Да прáзднует ýбо вся твárь/
востáние Христóвó,// в нéмже утверждáëтся.**

Христóс воскрéсе из мéртвых.

**Вчera спогребóхся Тебé, Христé,/ совостаю
днēсь/ вóскрёсшу Тебé,/ сраспинáхся Тебе вчera,//
Сам мя спрослáви, Спáсе, во Цárствий Твóëм.**

Богородичны:

Пресвятáя Богородице, спасí нас.

**На нетлénную Жíзнь прихождú днēсь/ блáгос-
тию Рóждшагося из Тебé, Чíстай,// и всем концéм
Свет облиствáвшáгó.**

Пресвятáя Богородице, спасí нас.

**Бóга, Егóже родилá еси плóтиó,/ из мéртвых,
ÿкоже речé,/ востáвша вíдевши, Чíстая, ликуй//
и Сегó яко Бóга, Пречíстая, вóзвéлýчай.**

Ектения малая: Пáки и пáки:

Возглас священника: Яко Ты еси Бог наш, и Тебé слáву возсылаем, Отцú
и Сы́ну и Святóму Дúху, ны́не и прýсно и во вéки векóв.

Ипакои, глас 4:

**Предвари́вшая у́тро я́же о Мáрии/ и обрéтшия
ка́мень, отвалéн от грóба,/ слы́шаху от Ангела:/
во Свéте Присносúщнем Сúщаго,/ с мéртвыми что
йщете, я́ко человéка?/ Вíдите грóбныя пелены/,
тецы́те и ми́ру проповéдите,/ я́ко востá Госпóдь,
умертви́вый смерть,// я́ко есть Сын Бóга, спасáю-
щаго род человéческий.**

**И чтение в Григории Богослове, егоже начало: На стráжи моéй стáну:
По чтении же, паки вжигают свечи братия.**

Песнь 4

**Ирмос: На Божéственней стрáжí/ Богоглагóливый
Аввакúм/ да стáнет с нáми и покáжёт/ свето-
нósна Ангела,/ я́сно глагóлющá:/ днесъ
спасéние мýрú,/ я́ко воскрéсе Христóс,//
я́ко всесíлéн.**

Христóс воскрéсе из мéртвых.

**Мýжеский у́бо пôл,/ я́ко развéрзый Дéвствен-
ную утрóбú/, явíся Христóс/ я́ко Человéк жé,/**
Агнец наречéсá./ Непорóчén жé,/ я́ко невkúсен
скvéрныí,/ нáша Пáсхá/, и, я́ко Бог Истинéн,//
совершéн речéсá.

Христóс воскрéсе из мéртвых.

**Яко единолéтный Агнēц,/ благословéнный нам
венéц – Христóс,/ вóлею за всех заклáн бы́сть,/**
Пáсха Чистíтельная/, и пáки из Грóба крáсноé//
Правды нам возсия́ Сóлнцé.

Христос воскресе из мертвых.

**Богоотец убо Давид/ пред сенным ковчегом скакаше, игряй;/ людие же Божии святый,/ образов сбытие зрящее,/ веселимся Божественну,/
яко воскресе Христос,// яко всесильен.**

Богородичны:

Пресвятая Богородице, спаси нас.

**Создавший Адама, Твоего праотца, Чистая,/ зиждется от Тебе,/
и смертное жилище разори Свою смертию днесь,// и озари вся Божественными блистанными Воскресением.**

Пресвятая Богородице, спаси нас.

**Его же родила еси, Христос,/
прекрасно из мертвых возсиявшая, Чистая, зрящая,/ добрая и непорочная в женах и красной,/
днесь во спасение всех// со апостолы радующися, Того прославляй.**

Ектения малая: Паки и паки:

Возглас священника: Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Песнь 5

**Ирмос: Утренюем утреннюю глубоку,/
и вместо мирия песнь принесем Владыщем,/
и Христосу зриим,/
Правды Солнцем,// всем Жизнь возсияюща.**

Христос воскресе из мертвых.

**Безмерное Твоё благоутробиё/ адovskyми узами
содержимии зрящем,/
к Свету идяху, Христу,/
веселыми ногами,// Пасху хваляще вечною.**

Христос воскресе из мертвых.

Приступим, свещеносний,/ исходящу Христу из Гроба, яко Жениху,/ и спрадиум любопразднственными чинмий// Пасху Божию спасительную.

Богородичны:

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Просвещаетсѧ/ Божественными лучами и живоносным/ Воскресения Сына Твоего,/ Богомати Пречистая,// и радости исполняется благочестивых собраний.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Не разверзл еси врата девства в воплощений,/ Гроба не разрушил еси печатей, Царю созданий,// отонудже, воскресшаго Тя зрящи, Мати радовашся.

Ектения малая: Паки и паки:

Возглас священника: Яко светится и прославится пречестное и великолепное Имя Твоё, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Песнь 6

Ирмос: Снизшёл еси в преисподня земли,/ и сокрушил еси верей вечный,/ содержащия связанныя, Христе,/ и тридневен, яко от кита Иона,// воскресл еси от Гроба.

Христос воскресе из мертвых.

Сохранив цела знамения, Христе,/ воскресл еси от Гроба,/ ключи Девы невредивый в рождестве Твоем,// и отверзл еси нам райский дверь.

Христόс воскрéсе из мérтвых.

**Спāсе мōй,/ живóе же и нежéртвенное зако-
лēниē,/ яко Бōг, Сам Себē/ вóлею привēд Отцū,/**
**совоскресíл еси́ всерódнаго Адāмā,// воскрéс от
Грōбā.**

Богородичны:

Пресвятáя Богородище, спасí нас.

**Возведéся дрéвле держíмое смéртию и тлёниēм/
Воплотíвшимся от Твоегó пречíстаго чрēвā/ к нет-
лénней и присносúщней Жíзнī,// Богорóдице Дéвō.**

Пресвятáя Богородище, спасí нас.

**Снíде в преиспöдняя землī,/ в ложесná Твойá,
Чíстая, Сшéдый,/ и Вселивыйся, и Воплотивыйся
паче умā,/ и воздвиже с Собóю Адāмā,// воскрéс от
Грōбā.**

Ектения малая: Пáки и пáки:

**Возглас священника: Ты бо еси́ Царь мíра, и Спас душ náших, и Тебé
слáву возсылаем, Отцú и Сы́ну и Святóму Дúху, ныне и прýсно и во вéки
векóв.**

Кондак, глас 8:

**Аще и во Грóб снизшéл еси́, Безsméртne,/ но
áдову разрушíл еси́ сíлу/ и воскрéсл еси́, яко Побе-
дитель, Христé Бóже,/ женáм мironóсицам вещá-
вый: ráдуйтесь!/ и Твойм аpóстолом мир дáруяй,/**
пáдшим подаяй воскрéсение.

Икос:

**Еже прéжде сóлнца Сóлнце, зашéдшее иногdá
во Грóб,/ предварíша ко úтру,/ ищущия яко дне
мironóсицы дéвы,/ и другá ко друзéй вопияху:/
о другíни! приидите, вонýми помáжем Тéло Живо-**

нóсное и погребéное,/ плоть воскресíвшаго пáдшаго Адáма, лежáщую во Грóбе;/ юдем, потщи́мся, якоже волсví, и поклонíмся,/ и принесéм ми́ра, яко дáры,/ не в пеленáх, но в плащани́це обвítому,/ и плачим, и возопи́м:// о Влады́ко, востáни, пáдшим подая́й воскресéние.

Таже, глаголем:

Воскресéние Христóво вýдевше,/ поклонíмся Святóму Гóсподу Иисúсу,/ Едýному Безгрéшному./ Крестú Твоему покланя́емся, Христé,/ и святóе Воскресéние Твоé поéм и слáвим:/ Ты бо еси Бог наш,/ разве Тебé иного не знаем,/ Имя Твоé имену́ем./ Приидите, вси вéрнии,/ поклонíмся святóму Христóву Воскресéнию:/ се бо прииде Крестом ráдость всему ми́ру./ Всегда благословя́ще Гóспода,/ поéм Воскресéние Егó:/ распáтие бо претерпéв,// смéртию смерть разрушí. (Трижды.)

Воскрéс Иисúс от Грóба,/ якоже проречé,/ дадé нам Живót вéчный// и вéлию мíлость. (Трижды.)

Песнь 7

Ирмос: Отроки от пéщи избáвивый,/ бы́в Человéк,/ страждет, яко смéртён,/ и страстию смéртноё/ в нетлéния облачít благолéпиё,/ едýн благословён// отцéв Бóг и препрослáвлён.

Христóс воскрéсе из мéртвых.

Жены́ с мíры Богомúdryя в след Тебé течáхú,/ Егóже, яко мéртва, со слезáми искахú,/ поклони́ша́сь, радующаяся Живóму Бóгу,/ и Пásху тайную// Твойм, Христé, ученикóм благовестíшá.

Христос воскресе из мертвых.

Смерти позднемуем умерщвлением, / а́дово разрушением, / иного жития ве́чнаго нача́ло, / и, играюще, поем Виновнаго, / Еди́наго Благословенна́го, // отцéв Бóга и Препрославленна́го.

Христос воскресе из мертвых.

Яко воистину священна́я/ и всепразднественная си́ спасительная ношь/ и светозарна́я, / светоноснаго Днe/ Востания сущи провозвестницá, // в нейже Безлётный Свет из Грóба плóтски всём возсий.

Богородичны:

Пресвятáя Богородице, спасí нас.

Умертви́в Сын Твóй смéрть, / Всенепорочная, днeсь, / всем смéртным пребывающий Живóт/ во вéки векóв даровá, / Еди́н Благословенны́й// отцéв Бог и Препрославленны́й.

Пресвятáя Богородице, спасí нас.

Всем цárствуяй создáнием, бы́в Человéк, / всели́ся во Твою́, Богоблагодатная, утрóбó, / и, распáтие претерпéв ю смéрть, / воскресе Боголéпнó, // совозстáвив нас, яко всесилéн.

Ектения малая: Пáки и пáки:

Возглас священника: Бúди держáва Цárствия Твоегó:

Песнь 8

Ирмос: Сéй наречённый и Святýй Дéнь, / еди́н суббота́ царь и господь, / прадников прадник/ и торжество есть торжеств, // вóньже благослови́м Христá во вéкий.

Христос воскресе из мертвых.

Приидите, нового винограда рождёния,/ Божественного весёлия/ в нарочитом дни Воскресения,/ Царствия Христова приобщимся,/ поюще Его// яко Бога во веки.

Христос воскресе из мертвых.

Возведи окрест очи твой, Сионе, и виждь:/ се бо приидоша к тебе,/ яко Богосветлая светила,/ от запада, и севера, и моря,/ и востока чада Твой,// в тебе благословящая Христы во веки.

Троичен:

Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе.

Отче Вседержителю, и Слове, и Душё,/ tremий соединяемое во Ипостасех естество,/ Пресущество и Пребожественное,/ в Тя крестикомся// и Тя благословим во вся веки.

Богородичны:

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Прииде Тобою в мир Господь,/ Дево Богородица,/ и чрево адово расторг,/ смртным нам воскресение дароват.// Темже благословим Его во веки.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Всю низложив смрти державу,/ Сын Твой, Дево,/ Своим Воскресением,/ яко Бог крепкий,/ совознесен нас и обожай.// Темже воспеваем Его во веки.

Ектения малая: Паки и паки:

Возглас священника: Яко благословится Имя Твоё, и прославится Царство Твоё:

Песнь 9

Диакон: Вели́чит душā мой/ воскрéшшаго триднéвно от Грōбā/
Христá Жизнодáвцā.

И ирмос: Светíся, светíся,/ Нóвый Иерусалíме,/ слáва бо Господнý/ на тебē возсия́, / лíкýй нынē/ и весели́ся, Сионé,/ Ты же, Чíстая, красу́йся, Богородицé,// о востáнии Рождест-
вā Твóегó.

И второй лик поет тойже припев и ирмос.

Также первый лик поет второй припев:

Вели́чит душā мой/ вóлею страдáвша, и погре-
бенā,// и воскрéшшаго триднéвно от Грōбā.

И ирмос: Светíся, светíся:

И второй лик поет тойже припев и ирмос. Так же первый лик поет третий
припев:

Христóс – нóвая Пáсхá,/ Жéртва живáя,/ Агнец
Бóжий,// взéмляй грехí мíрā.

И тропарь: О, Божéственнаго, о, любéзнагó,/ о, сладчáшаго Твоегó глáсā! / С наáми бо нелóжно обещáлся еси бытí/ до скончáния вéка, Христé.// Егóже, вéрни, утверждéние надéжды имúще, рáдù-
ёмся.

И второй лик поет тойже припев и тропарь. Так же первый лик поет четвертый припев:

Ангел вопи́яше Благодáтнéй:/ Чíстая Дéво,
рáдуйся,/ и пáки реку́: рáдуйся!/ Твóй Сын воскрéсé/
триднéвен от Грōбā,/ и мéртвыя воздвигнувый.//
Лю́дие, веселítéся.

И тропарь: О, Божéственнаго:

И второй лик поет тойже припев и тропарь.

И прочих осмь припевов припевают по единожды ко стихом:

**Возбуди́л еси́, уснúв, мérтвыя от вéкá,/ цárски
рыkávýй,// яко от Иúдý лéв.**

**Магдали́на Мари́я притечé ко Грóбú/ и, Христá
вíдевшíй,// яко вертогráдаря, вопрошáшé.**

**Ангел облистáяй женáм вопијшé:/ престáните
от слéз,// яко Христóс воскрéсé.***

**Христóс воскрéсе, смерть попrávýй/ и мérтвыя
воздvíгнуvýй,// лю́дие, веселítéся.**

**Днéсь всяка тварь веселíтся и ráдуется,/ яко
Христóс воскрéсé// и ад пленíся.**

**Днéсь Влады́ка пленí аdá,/ воздvíгнуvýй юз-
никí,// яже от вéка имáше лю́те одержíмýя.**

**Вели́чит душá мој/ Триипостáсного и Нераз-
дёльнагó// Божествá держávú.**

**Рáдуясь, Дéво, ráduясь,/ ráduясь, Благосло-
вénная,/ ráduясь, Препрославленная:/ Твой бо Сын
воскрéсé// триднéвен от Грóбá.**

**Последи же первый лик поет паки первый припев и ирмос. Посем
вторый лик поет второй припев и ирмос (стр. 23) Также оба лика, сошедшеся
вкупе, поют ирмос и тропарь: Христóс воскрéсе: (Трижды.)**

* Устав предписывает к припевам с 3 по 7 присоединять тропарь «О Божественного, о
любезнаго...», а к припевам с 8 по 12 присоединять тропарь «О, Пасха велия...».

Песнь 9

Ирмос: Свети́ся, свети́ся,/ Нóвый Иерусали́ме,/ слáва бо Господнá/ на тебē возсия́,/ лíкуй нынē/ и весели́ся, Сионē,/ Ты же, Чíстая, красу́йся, Богородицē,// о востáнии Рождества́ Твоёгō.

О, Божéственнаго, о, любéзнаго,/ о, сладчайшаго Твоегó глáсa!/ С нáми бо нелóжно обеща́лся еси бытí/ до скончáния вéка, Христé// Егóже, вéрнии, утверждéние надéжды имúще, рáдúемся.

О, Пásха вéлия и свящéннейшая, Христé!/
О, Мúдросте, и Слóве Бóжий, и Сíлó!/
Подавáй нам и́стее Тебé причаща́тися// в невечéрнем дни Цárстви́я Твоёгō.

Богородичны:

Согла́сно, Дéво, Тебé блажíм, вéрний:/ рáдуйся, двéре Господнá,/ рáдуйся, гра́де одушевлённый,/ рáдуйся, Еáже рáди нам нынē возсия́ Свéт// из Тебé рождéнного из мéртвых Воскресéний.

Весели́ся и рáдуйся, Божéственная двéре Свéтá:/ зашéдый бо Иисúс во Грóб возсия́,/ проси-
я́в сóлнца светлóе,/ и вéрныя вся озарíв,// Бого-
ráдованная Влады́чíцé.

Ектения малая: Пáки и пáки:

Возглас священника: Яко Тя хвáлят вся Сíлы небéсныя, Отцá и Сы́на и Святáго Дúха, и Тебé слáву возсыла́ют нынē и прýсно и во вéки векóв.

Ексапостиларий. Самогласен:

Плóтию уснúв,/ я́ко мертв,/ Царю́ и Гóсподи,/ триднéвен воскрéсл еси́,/ Адáма воздвíг от тли/ и упразднíв смéрть,/ Пásха нетléния,/ мíра Спасéние.
(Трижды)

[Комментарий составителя:

Как правило, в приходских храмах принято петь пасхальный канон без повторения ирмосов и тропарей, поэтому распределение припевов 9-й песни канона между ирмосом и тропарями по традиции выглядит иначе. Мы рекомендуем следующий вариант пения 9-й песни канона:

Свящ.: **Вели́чит душá мо́я/ воскрéшаго:** (1 припев)

1-й хор: **Свети́ся, свети́ся:** (ирмос)

2-й хор: **Вели́чит душá мо́я/ вóлею страдáвша:** (2-й припев)

Свети́ся, свети́ся: (ирмос)

1-й хор: **Христóс – новая Пásха:** (3-й припев)

О, Божéственнаго, о, любéзного: (1-й тропарь)

2-й хор: **Ангел вопи́юще Благодáтней:** (4-й припев)

О, Пásха вéлия и свящéннейшая, Христé: (2-й тропарь)

Остальные припевы поются без тропарей антифонно двумя хорами. После последнего припева: **Рáдуйся, Дéво, ráдуйся:** поется опять первый припев: **Вели́чит душá мо́я:** и катавасия: **Свети́ся, свети́ся:**

В прочие дни Светлой седмицы, когда поются Богородичны, на 9-й песне припеваем к ним два последних припева:

1-й хор: **Вели́чит душá мо́я/ Триипостáсного:** (предпосл. припев)

Согла́сно, Дéво, Тебé блажíм: (Богородичен Феофана)

2-й хор: **Рáдуйся, Дéво, ráдуйся:** (посл. припев)

Веселíся и ráдуйся: (Богородичен Иосифа)*

Мы не считаем убедительным толкование Розанова петь Богородичны 9-й песни с припевом **Слава:** и **И ныне:**** По содержанию два последних припева (**Вели́чит душá мо́я/ Триипостáсного:** и **Рáдуйся, Дéво, ráдуйся:**) – Троичен и Богородичен, и заменяют собой **Славу:** и **И ныне:** по аналогии со всеми двунадесятыми праздниками, имеющими припевы на 9-й песне.]

Хвалитные псалмы

На Хвалитех, Всýкое дыхáние: на глас 1:

Лик 1: Всýкое дыхáние да хва́лит Гóспода./ Хвали́те Гóспода с Небéс,/ хвали́те Егó в вы́шних.// Тебé подобáет песнь Бóгу.

Лик 2: Хвали́те Егó вси áнгели Егó,/ хвали́те Егó вся сíлы Егó.// Тебé подобáет песнь Бóгу.

* См., например, Богослужебные указания.- 1949. Изд. Моск. Патр., с.106.

** В.Розанов. Богослужебный устав Православной Церкви.-М. 1902. с.660

И поем стихиры воскресны на глас 1:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по мнóжеству величествия Егó.

Поéм Твою́, Христé, спасíтельную страсть,// и слáвим Твоé воскресéние.

Стих: Хвалите Егó во гла́се трúбнем,/ хвалите Егó во псалтири и гúслех.

Крест претерпéвый и смерть упразднýвый,/ и воскресýй из мéртвых,/ умири́ нашу жизнь, Гóсподи,// яко едíн всесíлен.

Стих: Хвалите Егó в тимпáне и ли́це,/ хвалите Егó во стрúнах и оргáне.

Ада плени́вый, и человéка воскресíвый,/ воскресéнием Твойм, Христé,/ сподóби ны чýстым сéрдцем// Тебé пéти и слáвiti.

Стих: Хвалите Егó в кимвáлех доброглásных, хвалите Егó в кимвáлех восклища́ния:/ вся́кое дыхáние да хвáлит Гóспода.

Боголéпное Твоé снизходéние слáвяще,/ поéм Тя, Христé:/ родíлся еси от Дéвы,/ и не разлучéн был еси от Отцá:/ пострадáл еси, яко человéк,/ и вóлею претерпéл еси Крест,/ воскрéсл еси от Грóба,/ яко от чертóга произшéд,// да спасéши мир, Гóсподи, слáва Тебé.

И оба лика поют вкупе стихиры Пасхи, глас 5:

Стих: Да воскрéнет Бóг,/ и расточáтся вразí Егó.

Пáсха/ свяще́нная нам днесь показáся,/ Пáсха нóва святáя,/ Пáсха тáинственная,/ Пáсха все-честnáя,/ Пáсха – Христóс Избáвитель,/ Пáсха непорóчная,/ Пáсха вели́кая,/ Пáсха вéрных,/ Пáсха, двéри ráйского нам отверзающая,// Пáсха, всех освя-щающая вéрных.

Стих: Яко исчезаёт дым,/ да исчезнут.

Приидите/ от видения, жены́ благовéстницы,/ и Сио́ну рцы́те:/ приимí от нас ráдости благовéщания Воскресéния Христóва,/ красу́йся, лику́й/ и ráду́йся, Иерусали́ме,/ Царя́ Христá узréв, из Грóба,// яко Женихá происходя́ща.

Стих: Тáко да погибнут грéшницы от Лицá Бóжия,/ а прáведницы да возвеселáтся.

Миронóсицы жены́,/ úтру глубоку́/ представша Грóбу Живодáвца,/ обретóша Ангела,/ на кámени седя́ща,/ и той провещáв им,/ сýце глагóлаше:/ что ющете Живáго с мérтвыми?/ Что плáчете Нетлéнного во тли?// Шéдше, проповéдите ученикóм Егó.

Стих: Сей День, егóже сотворí Госпóдь,/ возráдаемся и возвеселимся в онь.

Пásха красная,/ Пásха, Госпóдня Пásха,/ Пásха всечестnáя/ нам возсия́. Пásха!/ Рáдостию друг дру́га обýмем./ О, Пásха!/ Избавléние скóрби,/ юбо из Грóба днесъ,/ яко от чертóга,/ возсия́в Христóс,/ жены́ ráдости испóлни, глагóля:// проповéдите апóстолом.

Слава, и ныне:

Воскресéния день,/ и просветíмся торжестvóм,/ и друг дру́га обýмем./ Рцéм, братие!/ И не-навíдящим нас/ простíм вся Воскресéнием,/ и тáко возопийм:/ Христóс воскрéсе из мérтвых,/ смéртию смерть попráв,// и сúщим во гробéх живóт даровáв.

Таже: Христóс воскрéсе: (Трижды)

И поем сие, дондеже целуют братия друг друга.

По целовании же чтется огласительное слово святаго Иоанна Златоустаго от настоятеля. Не сидим же на сицевом чтении, но стояще слушаем вси.



Иже во стыхъ Оца нашегѡ іѡанна архієпіскопа кѡнстантінопольскагѡ, златоустагѡ слово ѿгласительное во стый и свѣтоносный дѣнь преславнагѡ и спасительнагѡ хрѣта б҃га нашегѡ воскрнїѧ.

Ище ктò блгочестивъ и бголюбивъ, да насладитса сегѡ добрагѡ и свѣтлагѡ торжества. Іще ктò рабъ благоразумный, да внидеть радѹсъ въ радость гда своегѡ. Іще ктò потрудися постася, да воспрімётъ нынє динарій. Іще ктò ѿ певагѡ часа дѣлалъ єсть, да прїимётъ днесь праведный дольгъ. Іще ктò потретиимъ часъ прїиде, благодаря да празднуетъ. Іще ктò по шестомъ часъ достиже, ничтоже да сумнитса, ибо ничимже ѿтщетваваєтса. Іще ктò лишися и деватагѡ часа, да приступитъ ничтоже сумнаса, ничтоже бојса. Іще ктò точию достиже и во єдинонадесатый часъ, да не оутрашиштса замедленїа: любочестивъ бо сый влка, прїемлетъ послѣднаго іакоже и певаго: оукокоеваєтъ въ єдинонадесатый часъ пришедшаго, іакоже дѣлавшаго ѿ певагѡ часа: и послѣднаго мілуетъ, и первомъ оугождаєтъ, и ѿномъ даётъ, и семъ дарствуетъ. И дѣла прїемлетъ, и намѣренїе цѣлуетъ, и дѣланїе почитаетъ, и предложенїе хвалитъ. Тѣмже оубв внидите вси въ радость гда своегѡ: и перви и втори мзду прїимите. Богатїи и оубози дрѹгъ со дрѹгомъ ликуйте. Воздержницы и

Лѣнивѣи дѣнь почтите. Постивши сѧ и непостивши сѧ возвесите сѧ днѣсъ. Трапеза исполнена, насладите сѧ вси. Телѣцъ оұпитаный, никто же да изыдеть алчай: вси насладите сѧ пира вѣры, вси воспрімите богатство благости. Никто же да рыдаєтъ оубожества, гависѧ бо Общее цртво. Никто же да плачетъ прегрѣшений, прощеніе бо ѿ гроба возсѧ. Никто же да оубоитъ смрти, свободи во насы спосова смрть, оугаси ю, иже ѿ не держимый. Плѣни ада, сошедый во адъ! угорчи егѡ, вкѹшивша плоти егѡ. И сїе предпріемый исаїа возопи: адъ, глаголетъ, угорчи сѧ, срѣтъ тѧ доль. Угорчи сѧ, ибо оұпраздни сѧ. Угорчи сѧ, ибо поруганъ бысть. Угорчи сѧ, ибо оұмертви сѧ. Угорчи сѧ, ибо низложи сѧ. Угорчи сѧ, ибо свалзасѧ. Пріятъ тѣло, и бгѹ прирази сѧ. Пріятъ землю, и срѣте ибо. Пріятъ єже видаше, и впаде во єже не видаше. Гдѣ твоє, смртє, жало; гдѣ твоя, аде, побѣда; Воскресе христосъ, и ты низверглѧ єси. Воскресе христосъ, и падоша демони. Воскресе христосъ, и радуютъ аггли. Воскресе христосъ, и жизнь жительствуетъ. Воскресе христосъ, и мертвый ни единъ во гробѣ: христосъ бо воставъ ѿ мертвыхъ, начатокъ оусопшихъ бысть. Томѹ слава и держава, во вѣки вѣкѡвъ,

аминь.

И поем тропарь святителя, глас 8:

Уст твойхъ, якоже свѣтлость огня возсиявши благодать,/ вселенную просвети;/ не сребролюбия мирови сокровища снискá,/ высоту нам смиренномудрия показа,/ но твойми словесы наказуя,/ отче Иоанне Златоусте,// моли Слова Христаго спастися душамъ нашимъ.

Посем диакон глаголет ектению сугубую: **Помíлуй нас, Бóже:**

Лик: Гóсподи помíлуй. (Трижды.)

Возглас: Яко Мíлостив и Человеколюбец Бог еси:

Лик: Ами́нь.

И ектению просительную: **Испólним úтренюю молýтву нашу:**

Возглас: Яко Бог мíлости и щедрót и человеколюбия еси, и Тебé слáву возсылаем: Мир всем: Главы́ на́ша Гóсподеви приклóним.

Иерей: Твоé бо есть, ёже мíловати и спасáти ны, Бóже наш, и Тебé слáву возсылаем:

Лик: Ами́нь.

Диакон: Премúдрость. Лик: Благословíй.

Иерей: Сый благословéн Христóс Бог наш, всегдá, ны́не и прísно и во вéки векóв.

**Лик: Ами́нь. Утверди́, Бóже,/ святúю право-
слáвную вéру правосláвных христиáн/ во вéк вéка.**

Также настоятель, держа крест, поет:

Христóс воскрéсе из мérтвых,/ смéртию смерть попráв.

Лик: И сúщим во гробéх живóт даровáв.

И аbie настоятель глаголет отпуст:

Христóс, воскресýй из мérтвых, смéртию смерть попráвый и сúщим во гробéх живóт даровáвый, истинный Бог наш, молýтвами Пречíстая своея Мáтере и всех святых помíлует и спасéт нас, яко Благ и Человеколюбец.

Также, крест возвышая, глаголет:

Христóс воскрéсе. (Трижды.)

И мы отвещаем на каждое: Войстинну воскрéсе.

Также весь тропарь поем:

Христóс воскрéсе: (Трижды, быстро.)

И по нем пением кончим:

**И нам даровá Живóт вéчный,/ покланяéмся Его
триднéвному Воскресéнию.**

Посем многолетны: **Вели́каго Господíна:** и целуем крест, дер-
жимый в руке настоятеля. И час первый. Лития в сий день не бывает.

О ЧАСЕХ СВЯТЫЯ ПАСХИ и всея Светлыя седмицы.

Подобает ведати, яко от сего дне Святыя и Великия Недели Пасхи, даже до субботы, часы и повечерие сице поются.

Наченшу иерею: Благословён Бог наш:

Христо́с воскрéсе: (Трижды.)

Также, глаголем трижды:

**Воскресéние Христóво ви́девше,/ поклонíмся
Святóму Гóсподу Иисúсу,/ Едíному Безгрéшному./
Крестú Твоему покланя́емся, Христé,/ и святóе
Воскресéние Твоé поéм и слáвим:/ Ты бо еси
Бог наш,/ разве Тебé иного не зна́ем,/ Имя Твоé
имену́ем. Приидите, вси вéрнии,/ поклонíмся
святóму Христóву Воскресéнию:/ се бо прииде
Крестóм рáдость всему мýру./ Всегда благословя́ще
Гóспода,/ поéм Воскресéние Егó:/ распáтие бо
претерпéв,// смéртию смерть разрушí.**

Также, ипакои единози:

**Предварíвшия úтро яже о Марíи/ и обрéтшия
ка́мень, отвалéн от Грóба,/ слы́шаху от Ангела:
во Свéте Присносúщнем Сúщаго,/ с мéртвыми
что и́щете, яко человéка?/ Ви́дите грóбныя пе-
лены́, тецы́те и мýру проповéдите,/ яко востá
Господь, умертви́вый смерть,// яко есть Сын Бóга,
спасáющаго род человéческий.**

Также, кондак единози:

Аще и во Гроб снизшёл еси, Безсмёртне,/ но а́дову разрушил еси си́лу/ и воскрéсл еси, я́ко Победитель, Христé Бóже,/ женáм миронóсицам ве́щáвыи: рáдуйтесь!/ и Твоим апóстолом мир дáру́й,// пáдшим подай́й воскресéние.

Также, и сей тропарь единози:

Во Грóбе плóтски, во а́де же с душéю я́ко Бог,/ в рай же с разбóйником и на Престóле был еси, Христé, со Отцéм и Дúхом,// вся исполня́й, Неопíсанный.

Слава:

Яко Живонóсец, я́ко рай краснéйший,/ войс-тинну и чертóга вся́каго цárского показáся, свет-лéйший Христé, Гроб Твой,// истóчник нашего воскресéния.

И ныне, Богородицен:

Вы́шняго освящённое Божéственное селéние, рáдуйся!/ Тобóю бо дадéся рáдость, Богорóдице, зовúщим:// благословéнна Ты в женáх еси, Всенепорóчная Влады́чице.

Также: Гóсподи, помíлуй. (40 раз.)

Слава, и ныне: Честнéйшую Херувíм: Именем Господним благословíй, óтче.

Иерей: Молítвами святы́х отéц на́ших:

Мы же речем: Ами́нь. И паки глаголем подобне: Христóс воскрéсе: (Трижды.)

Слава, и ныне: Гóсподи, помíлуй. (Трижды.) Бла-гословíй.

И по возгласе иеря мы отвещаем: Ами́нь. Христóс воскрéсе: трижды, поскору, без: И нам даровá: И сице творим отпуст на каждом часе.

Последование ЛИТУРГИИ

Бывает порану.

Диакон: Благослови́й, влады́ко.

Настоятель возглашает: Благословено́ Царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Лик: Ами́нь.

Настоятель поет с прочими служителями тропарь во святом алтаре:

Христос воскресе из мертвых, / смертию смерть поправ, / и сущим во гробех живот даровав. (Трижды.)

И лики тойже тропарь.

Христос воскресе из мертвых, / смертию смерть поправ, / и сущим во гробех живот даровав. (Трижды.)

Также настоятель глаголет стихи:

Стих 1: Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его:

И на каждый стих лик поет тропарь: **Христос воскресе:** весь по единожды.

Стих 2: Яко исчезает дым, да исчезнут:

Стих 3: Тако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся.

Стих 4: Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.

Слава: Христос воскресе: единожды.

И ныне: Христос воскресе: единожды.

Также настоятель поет вышшим гласом:

Христос воскресе из мертвых, / смертию смерть поправ.

Лик: И сущим во гробех живот даровав.

Посем диакон глаголет ектению великую: Миром Господу помолимся.

Возглас: Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Лик: Ами́нь.

Антифон 1-й, глас 2:

Стих 1: Воскликните Господеви вся земля.

Припев: Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас.

И другой лик той же стих: Воскликните Господеви вся земля,/ пойте же Имени Его, дадите славу хвале Его.

Припев: Молитвами Богородицы:

Стих 2: Рыте Богу: коль страшна дела Твоя,/ во множестве силы Твоей солжут Тебе врази Твой.

Припев: Молитвами Богородицы:

Стих 3: Вся земля да поклонится Тебе, и поет Тебе,/ да поет же Имени Твоему, Высший.

Припев: Молитвами Богородицы:

Слава, и ныне: Молитвами Богородицы:

Ектения малая: Паки и паки:

Возглас священника: Яко Твоя держава:

Антифон 2-й, глас 2:

Стих 1: Боже, ущедри ны, и благослови ны.

Припев: Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поющия Ти: Аллилуя.

Стих 2: Боже, ущедри ны, и благослови ны,/ просвети Лице Твое на ны, и помилуй ны. Припев.

Стих 3: Да познаем на земли путь Твой,/ во всех языцах спасение Твоё. Припев.

Стих 4: Да исповедятся Тебе людие, Боже,/ да исповедятся Тебе людие все. Припев.

Слава, и ныне: Единородный Сыне:

Ектения малая: Паки и паки:

Возглас священника: Яко Благ и Человеколюбец Бог еси:

Антифон 3-й, глас 5:

Стих 1: Да воскрéнет Бог, и расточáтся вразí Егó.

Тропарь: Христóс воскрéсе:

Стих 2: Да воскрéнет Бог, и расточáтся вразí Егó, и да бежáт от Лицá Егó ненавýдящии Егó. **Тропарь.**

Стих 3: Яко исчезáет дым, да исчéзнут, я́ко тáет воск от лица огња. **Тропарь.**

Стих 4: Тáко да погибнут грéшицы от Лицá Бóжия, а прáведницы да возвеселятся, да возвráдутся пред Бóгом. **Тропарь.**

И бывает вход. Возглашает диакон, аще же ни, иерей:

Премúдрость, прóсти. Входный стих: В цéрквах благословите Бóга, Гóспода от истóчник израíлевых.

И поем тропарь, глас 5:

Христóс воскрéсе из мéртвых,/ смéртию смерть попráв,/ и сúщим во гробéх жíвот даровáв.

Ипакои, глас 4:

Предварíвши у́тро я́же о Марíи/ и обрéтшия камень, отвалéн от Грóба,/ слы́shaху от Ангела:/ во Свéте Присносúщнем Сúщаго, с мéртвыми что и́щете, я́ко человéка?/ Вíдите гробныя пелены/,/ тецы́те и мíру проповéдите,/ я́ко востá Госпóдь, умертви́вый смерть/,/ я́ко есть Сын Бóга,,// спасáющаго род человéческий.

Слава, и ныне, кондак, глас 8:

Аще и во Гроб снизшéл еси́, Безсмéртне,/ но А́дову разруши́л еси́ сíлу/ и воскрéсл еси́, я́ко Победíтель, Христé Бóже,/ женáм мироносицам вешáвый: ráдуйтесь!/ и Твоим апóстолом мир дáруяй,,// пáдшим подая́й воскресéние.

Вместо же Трисвятаго:

Ели́цы во Христá крестíстеся, во Христá облекóстеся. Аллилúия.

Подобает ведати, яко сие начало Литургии, и антифоны, и Ели́цы во Христá крестíстеся: поем во всю седмицу Светлую, даже до недели новыя; такожде и причастный.

Прокимен, глас 8:

Сей день, егóже сотворý Госпóдь,/ возráдуемся и возвеселíмся в онь.

Стих: Исповéдайтесь Гóсподеви, яко Благ, яко в век мíлость Его.

Дѣланій сты́хъ апль чтéнїе.

[зача́ло а:]

Первоε оўбѡ слóво сотворíхъ ѿ всéхъ, ѿ дeофíле, іаже нача́ть іисъ творíти же и оўчи́ти: Да́же до днe, вонъже заповéдавъ апльмъ дхомъ стымъ, и́хже и́збра, вознесёса. Пред нíмиже и постави сеbe жива по страданїи своёмъ, во мнозехъ [истинныхъ] знаменїиx, дényми четыредесѧтъми іавлѧса и́мъ, и глагола іаже ѿ цртвїи бжїи. Съ нíмиже и іадый, повелѣ и́мъ ѿ іерусалима не ѿлчатаися, но ждати ѿбѣтованїя О́ча, єже слышасте ѿ мене. И́кѡ іаинъ оўбѡ крестилъ єсть водою, вы же имате креститися дхомъ стымъ, не по мнозѣхъ сиxъ днeхъ. Оні же оўбѡ сошёдшеся, во прошахъ егò, глаголюще: гдi, аще въ лѣто сiе оўстроиеши цртвїе и́лово; Рече же къ нíмъ: и́бъсть вáше разумѣти времена и лѣта, іаже О́цъ положи во своей власти. Но проймете сiлъ, нашёдш8 стом8 дх8 на вы: и будете ми свидѣтели во іерусалимѣ же, и во всей іудеи, и самарин, и да же до послѣдниx земли.

Аллилуия, глас 4:

Ты воскрéс, ущéдиши Сио́на.

Стих: Господь с Небесé на зéмлю призré.

Енлие ѿ Івáнна, [зачáло а:]

Из начálъ вѣ́ слово, и́ слово вѣ́ къ б҃гъ, и́ б҃гъ вѣ́ слово. Се́й вѣ́ и́скони́ къ б҃гъ. Всѧ тѣ́мъ бы́ша, и́ бе́з негѡ ничтóже бы́сть, є́же бы́сть. Въ тóмъ живо́тъ вѣ́, и́ живо́тъ вѣ́ свѣ́тъ че́ловѣ́кѡмъ. И́ свѣ́тъ во тмѣ́ свѣ́титса, и́ тмà є́гѡ не ѿбáтъ. Бы́сть че́ловѣ́къ посла́нъ ѿ б҃га, и́мѧ є́мѹ івáннъ: Се́й прї́де во свидѣ́тельство, да свидѣ́тельствуетъ ѿ свѣ́те, да вси вѣ́рѹ и́мѹтъ є́мѹ. Не вѣ́тъ тóй свѣ́тъ, но да свидѣ́тельствуетъ ѿ свѣ́тѣ. Бѣ́ свѣ́тъ и́стинный, и́же просвѣ́ща́етъ всéкаго че́ловѣ́ка, грядющаго въ міръ. Въ міре вѣ́, и́ міръ тѣ́мъ бы́сть, и́ міръ є́гѡ не по́зна. Во своја прї́де и́ свои є́гѡ не прї́аша. Ели́цы же прї́аша є́го, даде́ и́мъ О́бласть чадамъ б҃жїимъ бы́ти, вѣ́рѹющымъ во и́мѧ є́гѡ: И́же не ѿ кро́ве, ни ѿ по́хоти плотскíя, ни ѿ по́хоти мѹжескíя, но ѿ б҃га роди́шася. И́ слово плóть бы́сть, и́ вселíса въ ны: и́ ви́дѣхомъ слáвѹ є́гѡ, слáвѹ іакѡ є́динороднаго ѿ О́цà, испо́льни благодáти и́ истины. И́вáннъ свидѣ́тельствуетъ ѿ нémъ, и́ воззвà, глагола: се́й вѣ́, є́гóже рѣ́хъ: и́же по мнѣ́ гряды́й, предо мнóю бы́сть: іакѡ пе́рвъе мене́ вѣ́. И́ ѿ исполненїя є́гѡ мы́ вси прї́ахомъ, и́ благодáть возь благодáть. И́акѡ зако́нъ мѹчсéомъ дáнъ бы́сть: благо́дáть же и́ истина і́съ хрótомъ бы́сть.

И бывает по чину Божественная Литургия Златоустого.

Вместо Достойно: поем:

**Ангел вопияше Благодатней:/ Чистая Део,
радуйся,/ и паки реку: радуйся!/ Твой Сын воскресе/
тридневен от Гроба,/ и мертвя воздвигнувый.//
Людие, веселитесь.**

**Таже, ирмос: Светися, светися,/ Новый Иерусалиме,/ слава бо Господня/ на тебе возсия,/ ликуй
ныне/ и веселися, Сионе,/ Ты же, Чистая, красуйся,
Богородице,// о востании Рождества Твоего.**

**Причастный: Тело Христово приимите, источника
бесмертного вкусите. Аллилуйя. (Трижды)**

**Егда же настоятель глаголет: Со страхом Божиим и верою при-
ступите.**

**Лик, вместо: Благословен грядый во имя Господне: Христос вос-
кресе: единожды.**

Егда настоятель глаголет: Спаси, Боже, люди Твой:

Лик: Христос воскресе: единожды.

Егда же изглаголет иерей: Всегда, ныне и присно:

**Лик: Аминь. Христос воскресе: единожды. Алли-
луйя: (трижды)**

Посем ектения и молитва заамвонная.

Вместо: Буди Имя Господне: и псалма 33-го:

Лик: Христос воскресе: (12 раз)

Таже настоятель: Благословение Господне на вас: Лик: Аминь.

Посем настоятель вместо возгласа: Слава Тебе, Христе Боже: поет:

Христос воскресе из мертвых, / смертию смерть поправ...

Лик: ...И сущим во гробех живот даровав.

**Посем настоятель глаголет отпуст со крестом по обычаю, якоже писано
на утрени. (стр. 31)**

Последование вечерни в Неделю Светлыя седмицы

По 9-м часе во светильничном, облачится настоятель во всю священную одежду. И став пред святою трапезою с кадильницею, знаменует крестовидно, и возглашает глаголя:

Настоятель: Благословён Бог наш всегда́, ныне и присно и во ве́ки веко́в.

Лик: Ами́нь.

Настоятель поет тропарь во святом алтаре: Христо́с воскрéсе из мёртвых,/ смéтию смерть попráв,/ и сúщим во гробéх жíвот даровáв. (Трижды.)

И прочее, якоже изъявися в начале утрени и Литургии. (стр.13)

Также ектения великая от диакона: Мíром Гóсподу помóлимся.

Возглас: Яко подобаёт Тебé всякая слáва, чéсть и поклонéние, Отцу́ и Сыну и Святому Дúху, ныне и присно и во ве́ки веко́в.

Лик: Ами́нь.

Посем: Гóсподи, возввáх: поставим стихов 6,
и поем стихиры воскресны 3, глас 2:

Стих: Аще беззакónия на́зриши Гóсподи, Гóсподи, кто постоит?/ я́ко у Тебé очищéние есть.

Прéжде век от Отца́ рóждшемуся Бóжию Слóву,/ вопло́щемуся от Дéвы Марíи,/ приидите поклонýмся:/ Крест бо претерпéв,/ погребéнию предадéся, я́ко сам восхотé,/ и воскрéс из мёртвых,// спасé мя заблуждающаго человéка.

Стих: Имене ráди Твоегó потерпéх Тя Гóсподи, потерпé душá мой в слово Твоé,/ уповá душá мой на Гóспода.

Христо́с Спас наш,/ еже на ны рукописáние пригвоздíв/ на Крестé заглáди,/ и смéртную дер- жáву упразднý.// Покланя́емся Егó триднéвному воскресéнию.

Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповáет Израиль на Гóспода.

Со Архángелы воспойм Христово воскресéние,/ той бо есть Избáвитель и Спас душ на́ших:/ и в слáве страшной, и крéпцей сíле,// пáки грядéт суди́ти мýру, егóже создá.

И восточны 3:

Стих: Яко у Гóспода мýлость, и мнóгое у Негó избавléние,/ и той избáвит Израиля от всех беззакóний его.

Тебé распéншагося и погребéнного,/ Ангел проповéда Влады́ку, и глагóлаше женám:/ приидите, вíдите, идéже лежáше Господь,/ воскрéсе бо, я́коже речé, я́ко всесíлен./ Тéмже Тебé покланя́емся, Едýному Безсмéртному// Жизнодáвче Христé, помíлуй нас.

Стих: Хвали́те Гóспода вси язы́цы,/ похвали́те Егó вси лю́дие.

Крестóм Твойм упраздни́л еси́,/ ю́же от дре́ва кля́тву:/ погребéнием Твойм умертви́л еси́ смéрти держáву:/ востáнием же Твойм просвети́л еси́ род человéческий,/ сегó ráди вопи́ем Ти:// благодéтелю Христé Бóже наш, слáва Тебé.

Стих: Яко утверди́ся мýлость Егó на нас,/ и йстина Господня пре́быва́ет во век.

Отверзóшася Тебé, Гóсподи, стражом вратá смéртная,/ врати́цы же áдовы, вíдевше Тя, убо́я́шася:/ вратá бо мéдная сокруши́л еси́,/ и верей желéзныя стерл еси́,/ и извéл еси́ нас от тьмы и сéни смéртныя,// и úзы на́ша растерзál еси́.

Слава:

Спаси́тельную песнь пою́ще от уст возслéм:/
приидите вси, в дому́ Госпóднем припадéм, гла-
гóлюще:/ на дрéве распны́йся, и из мéртвых
воскресы́й,/ и сый в нéдрах Отчих,// очи́сти грехý
наша.

И ныне, Богородичен:

Прéйде сень закónная,/ благодáти пришéдши:/
якоже бо купинá не сгараše опалáема,/ тáко Дéва
родилá есí,/ и Дéва пребылá есí./ Вмéсто столпá
óгненнаго,/ прáведное возсия́ Сóлнце:/ вмéсто Мои-
сéя,// Христóс, спасéние душ наших.

Вход со Евангелием. Свéте тíхий:

Также, прокимен великий, глас 7:

Кто бог вéлий, яко Бог наш?/ Ты есí Бог творýй
чудесá.

Стих 1: Сказál есí в лю́дех сíлу Твою́.

Стих 2: И рех: ны́не начáх, си́я измéна десни́цы Вы́шняго.

Стих 3: Помянúх делá Госпóдня, яко помянú от начáла
чудесá Твой.

И паки: Кто бог вéлий:

По прокимне же возглашает диакон: И о сподобитися нам слыша-
нию святаго Евángелия, Гóспода Бóга мóлим.

Посем чтет Евангелие настоятель во алтаре.

Е́влíе ю юанна, зачало ѿ.

Сущ8 поздѣ въ дénь тóй, во ёдін8 ю сѹббóтъ, и двéремъ
затворённыиъ, идѣже бáх8 оученици ёгѡ сóбрани страха ради
иудейска, прýдe юисъ, и ста посредѣ, и глагола юмъ: мíръ вámъ.
И сїе рéкъ, показа юмъ рѹцъ и нозъ, и рéбра своја. возрадоваша сѧ

же оученицы ви́дѣвшіе гдѣ. Рече же имъ тѣсъ паки: міръ вамъ. іакоже послѣ мнѣ Оць, и азъ посылаю вы: И сїе рѣкъ, дѣнь, и глагола имъ: прїимиته дхъ стъ. Иже ѿпуститѣ грѣхъ, ѿпустятся имъ: и имже держите, держатся. Дома же, єдинъ ѿбоюнадесѧтъ, глаголемый близнѣцъ, не вѣтъ съ ними, егда прїиде тѣсъ. Глаголахъ же ємъ дрѹзіи оученицы: ви́дѣхомъ гдѣ. Онъ же рече имъ: аще не ви́жду на рѹкѣ єгѡ тѣзы гвоздиинныя, и вложу перста моегѡ въ тѣзы гвоздиинныя, и вложу рѹку мою въ рѣбра єгѡ, не иму вѣры.

Посем ектения: Р҃цемъ всемъ: и Сподоби, Господи, въечеръ сей:

Таже, Исполнимъ вечернюю молитву:

И по возгласе поемъ стихири воскресну.

Глас 2:

**Воскресение Твоё, Христе Спасе,/ всю просвети вселенную,/ и призвал еси Твоё создание,//
всесильне Господи, слава Тебе.**

Таже, стихиры Пасхи, глас 5:

**Да воскреснет Богъ: Пасха священная: с припевы их. Слава,
и ныне: Воскресения день: Таже: Христосъ Воскресе: трижды.
(стр.27)**

Таже, диакон: Премудрость.

Лик: Благословий.

Настоятель: Сый благословенъ Христосъ Богъ нашъ:

Лик: Аминь. Утвердй, Боже:

Таже, настоятель, вместо: Слава Тебе, Христе Боже:

Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертию смерть поправъ...

Лик: ...И сущимъ во гробехъ животъ даровавъ.

**И абие глаголет отпуст со крестомъ: Христосъ, воскресший изъ мертвыхъ:
и прочее, якоже изъявися въ конецъ утрени. (стр.31)**

И тако творимъ во всю седмицу Светлую вечерни последование.



В понедельник Светлыя седмицы на утрени.

Иерей полагает поклон настоятелю, и отходит во святый олтарь, и взем кадильницу стоит перед святою трапезою, и кадит крестообразно, глаголя: Сла́ва Святéй и Единосúщней: И начинает тропарь: Христóс воскрéсе: трижды. И мы отвещаем такоже.

И поем тропарь со стихи его, якоже писано в неделю утра и вечера.

Также, ектения великая.

И по возгласе аbie поем канон, ирмос: Воскресéния день: по дважды, тропари же на 10, с припевы: Христóс воскрéсе из мéртвых. Глаголем богочестивы господина Феофана и господина Иосифа. Катавасия, оба лика вкупе: Воскресéния день: И поsem: Христóс воскрéсе: трижды, поскору.

По 3-й песни ипакои: Предварíвшия у́тро: И чтение от Иоанна Златоустаго.

По 6-й песни кондак: Аще и во гроб: и икос, и чтение. И по нем: Воскресéние Христóво: трижды. И Воскрéс Иисúс от грóба: трижды.

И аbie прочия песни, 9-ю поем с припевы. Поем и Богочестивы на последних припевах. (см. стр. 26) Также екзапостиларий: Плотию уснúв: трижды.

На хвалитех: Вся́кое дыхáние: И поем стихиры воскресны 4.

Глас 2:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по мнóжеству величествия Его.

Вся́кое дыхáние, и вся тварь/ Тя слáвит Гóсподи,/ яко Крестом смерть упразднíл есí;/ да покáжеши людем ёже из мéртвых Твоé воскресéние,// яко Едíн Человеколюбец.

Стих: Хвалите Егó во глáсе трúбнем,/ хвалите Егó во псалтири и гúслех.

Да рекут иудеи,/ како вояни погубиша стрегущии Царя?/ почто бо камень не сохрани Каменя Жизни?/ или погребенного да дадят,/ или воскресшему да поклонятся,/ глаголюще с нами:/ слава множеству щедрот Твойх,// Спасе наш, слава Тебе.

Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

Радуйтесь люди и веселитесь,/ ангел седящий на камени гробнем,/ той нам благовест рек:/>Христос воскрес из мертвых,/ Спас мира, и исполни всяческая благоухания.// Радуйтесь люди и веселитесь.

Стих: Хвалите Его в кимвалах добrogласных, хвалите Его в кимвалах восклищания./ Всякое дыхание да хвалит Господа.

Ангел убо, еже радуйся,/ прежде Твоего зачатия, Господи, благодатней принесе;/>Ангел же камень славного Твоего гроба в Твоем воскресении отвали./>Ов убо в печали место веселия образы возвещая;/ сей же вместо смерти Владыку Жизнодавца проповедуя нам./ Темже вопием Ти:// Благодетелю всех Господи, слава Тебе.

И стихиры Пасхи с припевы их, якоже предписася во утрени недели.

И ектении, и отпуст. И час первый.

Сице же бывает служба утрени во всю седмицу светлую.

На Литургии

Антифоны Пасхи, якоже указася в Неделю Пасхи.

Прокимен апостола, глас 8-й:

**Во всю землю изыде вещание их,/ и в концы
вселённыя глаголы их.**

Стих: Небеса поведают славу Божию, творение же рукой Его
возвещает твердь.

Апостол в деяниях, начало 2.

Аллилуия, глас 1-й:

Исповедят небеса чудеса Твой, Господи.

Стих: Бог прославляем во совете святых.

Евангелие от Иоанна, начало 2-е.

Причастен: Тело Христово:

В понедельник Светлыя седмицы вечера.

Начало, якоже указяся. На Господи воззвах: поставим стихов 6.
Стихиры воскресны, глас 3-й:

Стих: Аще беззакония наэриши Господи, Господи, кто
постойт?/ яко у Тебе очищение есть.

**Твоим Крестом, Христе Спасе,/ смерти держава
разрушился,/ и диаволя прелест упразднился;/ род
же человеческий, верою спасаемый,// песнь Тебе
всегда приносит.**

Стих: Имене ради Твоего потерпех Ты Господи, потерпев душа
моя в слово Твоё, / упова душа моя на Господа.

**Просветившаяся всяческая/ воскресением Твоим,
Господи,/ и рай паки отверзется,/ вся же тварь
восхваляющи Тя, // песнь Тебе всегда приносит.**

Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповаёт Израиль на Господа.

Славлю Отца и Сына силу,/ и Духа Святаго пою
власть,/ нераздельное, несозданное Божество,/ Тро-
ицу Единосущную,// царствующую во век века.

И восточны 3, глас тойже.

Стих: Яко у Господа милость, и многое у Него избавление,/ и той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Кресту Твоему честному покланяемся, Христе,/
и Воскресение Твоё поём и славим;// Радою бо
Твоёю мы вси исцелёхом.

Стих: Хвалите Господа вси языцы,/ похвалите Его вси
люди.

Поём Спаса от Девы воплощшагося;/ нас бо
ради распятся и в третий день воскресе// даря нам
вёлию милость.

Стих: Яко утвердися милость Его на нас,/ и истина
Господня пребываёт во век.

Сущим во аде сшед Христос благовестий:/ дер-
зайте, глаголя: ныне победих,/ Аз есмь Воскресение,
Аз вы возведу,// разрушив смертная врата.

Слава, глас тойже:

Недостойно стояще в пречистом дому Твоем,/
вечернюю песнь возсылаем,/ из глубины взывающе,
Христе Боже;/ просветивый мир тридневным
воскресением Твойм,// изми люди Твой от руки
врагов Твоих, Человеколюбче.

И ныне, Богородицен:

**Кáко не дивíмся/ Богомúжному рождеству́
Твоему́, Пречестнáя?/ Искушéния бо мúжескаго
не приимши Всенепорóчная,/ родилá бо еси без
Отца Сына плóтию;/ прéжде век от Отца рож-
дённаго без матере,/ никáкоже претерпéвшаго из-
менéния,/ или смешéния, или разделéния;/ но обою́
существу́ свойство цéло сохрáньшаго./ Тéмже Мати
Дево Владычице,/ Тогó молí спаси́ся душам,,//
православно Богорóдицу исповéдающих Тя.**

Вход с кадилом. Свёте тихий:

Прокимен великий, глас 7:

**Бог наш на небеси́ и на земли́,/ вся ели́ка вос-
хотé, сотвори́.**

**Стих: Во исходе Израи́леве от Егíпта, дому Иáковля, из
людéй вárвар, бысть Иудéа святы́ня Его́.**

Стих: Мóре ви́де и побежé, Иордáн возврати́ся вспáть.

**Стих: Что ты есть мóре, яко побéгло еси́? и тебе́, Иордáне,
яко возврати́лся еси́ вспáть?**

И паки: Бог наш на небеси́ и на земли́:

**Иерей: Рцем вси: и прочее. Сподоби Гóсподи: также, Испólним
вечéрнюю:**

На стиховне стихира воскресна, глас 3-й:

**Страстию Твоéю, Христé,/ омрачíвый сóлнце,/ и свéтом Твоегó Воскресéния/ просвети́вый вся-
ческая,,// приими́ на́шу вечéрнюю песнь, Чело-
веколюбче.**

**И стихиры Пасхи с припевы их, и Христóс воскрéсе: трижды, и
отпуст.**

Во вторник Светлыя седмицы на утрени

Бывает все последование, якоже предписася.

На хвалитех стихиры воскресны, на 4, глас 3:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по мнóжеству величествия Егó.

Приидите вси язы́цы,/ уразумéйте страшныя тáйны сýлу;/ Христóс бо Спас наш,/ éже в начáле слóво,/ Распýтся нас ráди, и вóлею погребéся,/ и воскрéсе из мéртвых, éже спасти всяческая;// Тому́ поклонíмся.

Стих: Хвалите Егó во гла́се трúбнем,/ хвали́те Егó во псалти́ри и гúслех.

Повéдаша вся чудесá стрáжие Твой, Гóсподи;/ но собор суеты́, испólни мздóю десни́цу их,/ скры́ти мня́ше погребéние Твоé,// éже мир слáвит; помíлуй нас.

Стих: Хвалите Егó в тимпáне и ли́це,/ хвали́те Егó во стрúнах и оргáне.

Рáдости вся испóлнишася,/ Воскресéния иску́с приймша;/ Мария бо Магдали́на ко грóбу прийде,/ обréте áнгела на кáмени седáща,/ рýзами блистающа́сь и глагóлюща:/ что и́щете Живáго с мéртвыми?/ несть зде, но востá, якоже речé,// предваря́я вы в Галилéи.

Стих: Хвалите Егó в кимвáлех доброглásных, хвали́те Егó в кимвáлех восклица́ния./ Вся́кое дыхáние да хвáлит Гóспода.

Во свéте Твоém, Влады́ко,/ узрим свет, Человеколюбче;/ воскрéсл бо есí из мéртвых,/ спасéние рóду человéческому дáруяй,/ да Тя вся тварь славо-слóвит, едíнаго Безгрéшнаго;// помíлуй нас.

И стихиры Пасхи, с припевы их. Также: Христós воскрéсе: трижды. Ектении, и отпуст. И час первый.

На Литургии

Начало, якоже предписася. Антифоны Пасхи.

Прокимен, глас 3. Песнь Богородицы:

Вели́чит душá мо́я Гóспода,/ и возráдовася дух мой о Бóзе Спа́се мо́ем.

Стих: Яко призré на смире́ние рабы́ Своей:

Апостол в деяниях, начало 4.

Аллилуйя, глас 8: Воскреснý, Гóсподи, в покóй Твой, Ты и кивóт святыни Твоей.

Стих: Кля́тся Господь Давíду истиною, и не отвéржется ей.

Евангелие от Луки, начало 113.

Причастен: Тéло Христóво приимíте:



Во вторник Светлыя седмицы вечера

На Гóсподи воззвáх: поем стихиры на 6, глас 4:

Стих: Аще беззакóния нáзриши, Гóсподи, Гóсподи, кто постойт?/ Яко у Тебé очищéние есть.

**Животворя́щему Твоему́ Кресту́,/ непре-
стáнно клáняющеся, Христé Бóже,/ триднéвное
Воскресéние Твоé слáвим;/ тем бо обновил еси
истлéвшее человéческое естество, Всесíльне,/ и и́же
на небесá восхóд обновил еси нам,// я́ко едíн Благ
и Человеколю́бец.**

Стих: Имене ráди Твоего потерпéх Тя, Гóсподи. Потерпé
душа́ моя в слóво Твоé,/ уповá душá моя на Гóспода.

**Дрéва преслушáния запрещéние разрешíл еси,
Сpáсе,/ на дрéве кréстнем вóлею пригвоздíвся,/ и во
ад сошéд Сíльне,/ смéртныя úзы я́ко Бог растерзál
еси./ Тémже клáняемся éже из мérтвых Твоему́ вос-
кресéнию,/ ráдостию вопиúще:// всесíльне Гóсподи,
слáва Тебé.**

Стих: От stráжи úтренния до нóщи, от stráжи úтренния/ Да
уповáет Израиль на Гóспода.

**Вратá áдова сокрушил еси, Гóсподи,/ и Твоéю
смéртию смéртное цárство разрушил еси;/ род же
человéческий от тléния свободíл еси,/ живóт и
нетлéние мíру даровáv,// и вéлию мíлость.**

И анатолиевы 3:

Стих: Яко у Гóспода мíлость и мнóгое у Негó избавléние,/ и Той избáвит Израиля от всех беззакóний егó.

**Приидите воспойм лю́дие/ Сpáсово триднéвное
востáние,/ и́мже избáвихомся áдовых нерешíмых
уз,/ и нетлéние и жизнь вси восприяхом, зовúще:/
распnyйся и погребýйся, и воскресýй,/ спасí ны
воскресéнием Твойм,// едíне Человеколю́бче.**

Стих: Хвалите Гóспода вси язы́цы,/ похвали́те Егó вси лю́дие.

Ангели и человéцы, Спáсе,/ Твоé пою́т триднéв-
ное востáние,/ юмже озарíшася вселéнныя концы/,
и рабóты вráжия вси избáвихомся, зовúще:/ живо-
твóрче всесíльне Спáсе,/ спасí ны воскресéнием
Твоím,// еди́не Человеколю́бче.

Стих: Яко утверди́ся мíлость Егó на нас,/ и юстина Гос-
пóдня пребыва́ет во век.

Вратá мéдныя стерл еси́,/ и вере́й сокруши́л еси́
Христé Бóже,/ и род человéческий пáдший воскре-
си́л еси́./ Сегó ráди согла́сно вопиéм:// воскресýй
из мéртвых Гóсподи, слáва Тебé.

Слава:

Гóсподи, ёже от Отцá Твоé рождество́,/ безлéт-
ное есть и присносúщное;/ ёже от Дéвы воплощéние/
неизречéнное человéком и несказáнное,/ и ёже
во ад сошéствие,/ страшное диáволу и а́гелом
егó./ Смерть бо попráв, триднéвен воскрéсл еси́,/
нетлéние подавáя человéком,// и вéлию мíлость.

И ныне, Богородичен:

Иже Тебé ráди Богоотéц прорóк Давíд/ пéснено
о Тебé провозгласí/ величия Тебé сотвóршему,/ предстá Царíца одеснúю Тебé,/ Тя бо Мáтерь,
Ходáтаицу Животá показá/,/ без отцá из Тебé
вочеловéчитися благоволíвый Бог,/ да Свой пáки
обновít óбраз, истléвший страстьмí/,/ и заблúдшее
горохíщное обréт овчá/,/ на ráмо восприйм, ко

Отцú принесéт,/ и Своемú хотéнию,/ с Небéсными
совокупíт Сíлами,/ и спасéт, Богорóдице, мир
Христóс,// имéяй вéлию и богáтую мíлость.

Вход с кадилом. Свéте тíхий:

Прокимен великий глас 8:

Глáсом мойм ко Гóсподу воззвáх,/ глáсом мойм
к Бóгу, и внят ми.

Стих: В день скóрби моей Бóга взыскáх.

Стих: Отвéржеся утéшитися душá моя.

Стих: Бóже, во святéм путь Твой.

И паки: Глáсом мойм ко Гóсподу воззвáх:

На стиховне стихира воскресна, глас 4:

Гóсподи, возшéд на кréст,/ прáдеднюю нáшу
кля́тву потребíл еси,/ и сошéд во ад, яже от вéка
úзники свободíл еси,/ нетлéние dáруя человéческому
róду./ Сегó ráди пою́ще, слáвим// животворýщее и
спасítельное Твоé востáние.

Таже стихиры Пасце с припевы их, и прочее, и отпуст.

В среду Светлой седмицы

на утрени

Начало и канон Пасце, якоже предъявися.

На хвалитех поем стихиры воскресны на 4, глас 4:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по
мнóжеству величествия Егó.

Крест претерpéвый и смерть,/ и воскресый
из мéртвых,/ Всесíльне Гóсподи,// слáвим Твоé
Воскресéние.

Стих: Хвалите Егó во гла́се трúбнем,/ хвалите Егó во пса́лтии и гúслех.

Крестом Твоим, Христé,/ дре́вния кля́твы сво-
боди́л еси́ нас,/ и смéртию Твоéю/ естество́ наше
мúчащаго диáвola упраздни́л еси́,/ востáнием же
Твоим ráдости вся испóлнил еси́./ Тéмже вопиéм
Ти:// воскресýй из мéртвых Гóсподи, слáва Тебé.

Стих: Хвалите Егó в тимпа́не и ли́це,/ хвалите Егó во стрúнах и оргáне.

Твоим Крестом, Христé Спáсе,/ настáви нас
на юстину Твою́,/ и изба́ви ны от сéтей вражиих,
воскресýй из мéртвых,/ возстáви ны пáдшия грехóм,
простéр рúку твою́ Человеколю́бче Гóсподи,// молйт-
вами святы́х Твойх.

Стих: Хвалите Егó в кимвáлех доброгла́сных, хвалите Егó в кимвáлех восклица́ния./ Вся́кое дыхáние да хвáлит Гóс-
пода.

Отéческих Твойх недр не разлучи́вся,/ Едино-
ródne Слóве Бóжий,/ пришéл еси́ на зéмлю за чело-
веколю́бие,/ Человéк быв непрелóжен,/ и Крест и
смерть претерпéл еси́ пло́тию,/ безстрастный Божест-
вóм,/ воскрéс же из мéртвых,/ безсмéртие пóдал еси́
человéческому рóду,// эко Едýн Всесíлен.

И стихиры Пасце, с припевы их. Также: Христós воскрéсе: трижды.
Ектении, и отпуст. И час первый.

На Литургии

Начало, якоже предписася. Антифоны Пасце.

Прокимен, глас 6:

Помянú Имя Твоé/ во всяком рóде и рóде.

Стих: Слýши, Дщí, и виждь, и приклонí úхо Твоé.

Апостол в деяниях, начало 5.

Аллилуия, глас 2: Вели́чит душá моя Гóспода, и возráдовася дух мой о Бóзе Спáсе моém.

Стих: Яко призré на смиréние рабы Своей, се бо отныне ублажа́т мя вси рóди.

Евангелие от Иоанна, начало 4.

Причастен: Тéло Христóво приими́те:



В среду Светлыя седмицы вечера

На Гóсподи воззвáх: поем стихиры на 6, глас 5:

Стих: Аще беззакóния на́зриши, Гóсподи, Гóсподи, кто постоит?/ Яко у Тебé очищéние есть.

Честны́м Твойм Крестóм, Христé,/ диáвола посрами́л еси́,/ и воскресéнием Твойм жáло грехóвное притупи́л еси́,/ и спáсл еси́ ны от врат смéртных;// слáвим Тя, Единорóдне.

Стих: Имене ráди Твоегó потерпéх Тя, Гóсподи. Потерпé душá моя в слóво Твоé,/ уповá душá моя на Гóспода.

Воскресéние Да́й роду человечéскому,/ яко овчá на заколéние ведéся;/ устрашíшася Сего кня́зи áдстии,/ и взýшася вратá плачéвная,/ вни́де бо Царь Слáвы Христóс,/ глагóля сúщим во úзах: изыдите;// и сúщим во тьме: открýйтесь.

Стих: От стрáжи úтренния до нóщи, от стрáжи úтренния/ Да упова́ет Израиль на Гóспода.

Вéлие чудо,/ невидимых Содéтель/ за человеко-
любие плóтию пострадáв,/ воскрéсе Безсмéртный,/
приидите отéчествия язы́к,/ Тому́ поклонíмся;/
благоутробием бо Его от прéлести избáвльшеся,//
в триéх ипостáсях Едíного Бóга пéти навыkóхом.

Стих: Яко у Гóспода мíлость, и мнóгое у Негó избавléние,/
и Той избáвит Израíля от всех беззакóний егó.

Вечéрнее поклонéние приносим Тебé, Неве-
чérнему Свéту,/ на конéц векóв,/ яко в зерцáле
плóтию возсиявшему мíрови,/ и дáже до áда низ-
шéдшему,/ и тámо сúщую тьму разрушíвшему,/
и свет Воскресéния язы́ком показáвшему;// Свето-
дáвче Гóсподи, слáва Тебé.

Стих: Хвалите Гóспода вси язы́цы,/ похвалите Егó вси
люди.

Начáльника спасéния нашего Христá славо-
слóвим,/ Тому́ бо из мéртвых воскрéсшу,/ мир от
прéлести спасéн бысть;/ рáдуется лик áнгельский,/
бéгает дéмонов прéлесть,// Адáм падýй востá, диá-
вол упраздни́ся.

Стих: Яко утверди́ся мíлость Егó на нас,/ и юстина
Господня пребыва́ет во век.

Иже от кустодиí научéни бывáху, от безза-
кónник:/ покры́йте Христóво востáние,/ и приимíте
срéбренники, и рцы́те:/ яко нам спáщим, из грóба
укráден бысть мéртвый./ Кто вíде, кто слýша
мéртва укráдена когда?/ пáче же помáзана и
нáга,/ оставльша и во грóбе погребáльная сво́я?/
не прельщáйтесь, иудéе,/ навýкнете речéнием

прорóческим, и уразумéйте,/ я́ко Той естьвойстинну//
Избáвитель мíра, и всесíльный.

Слава:

**Гóсподи, ад плени́вый/ и смерть попráвый,
Спáсе наш,// просветíвый мир Крестóм честны́м,
помíлуй нас.**

И ныне, Богородичен:

**В Чermnéм мóри,/ Неискусобрáчныя Невéсты/
образ написáся иногда:/ тамо Моисéй, разделítель
воды/,/ зде же Гаврийл, служítель чудесé;/ тогдá
глубинú шéствова немóкленно Изráиль,/ нýне же
Христá родí бесcéменно Дéва;/ мóре по прошéствии
Изráилеве пребýсть непрохóдно,/ Непорóчная
по рождествé Емманúилеве пребýсть нетлéнна./
Сый и прéжде Сый,/ явлеýся, я́ко Человéк,// Бóже,
помíлуй нас.**

Вход с кадилом. Свéте тíхий:

Прокимен великий глас 7:

**Внушí, Бóже, молíтву мою/, и не прéзри молé-
ния моего.**

Стих: Вонмí ми, и услы́ши мя.

Стих: Яко уклонíша на мя беззакóниe.

**Стих: Аз к Бóгу воззвáх, и Господь услы́ша мя, вéчер и заúтра и
полúдне.**

Таже: Внушí, Боже, молíтву мою:

На стиховне стихира воскресна, глас 5:

**Тебé, воплощéнного Спáса Христá/, и небéс
не разлучи́вшася,/ во глáсех пéний величáем:/
я́ко Крест и смерть прия́л еси́ за род наш,/ я́ко
Человеколю́бец Господь,/ испровéргий áдова вратá/,
триднéвно воскрéсл еси́,// спасáя дúши на́ша.**

Таже стихиры Пасце с припевы их, и прочее, и отпуст.

В четверток Светлой седмицы на утрени

Начало и канон Пасце, якоже предъявиша.

На хвалитех поем стихиры воскресны на 4, глас 5:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по мнóжеству величествия Егó.

Гóсподи, запечáтану грóбу от беззакónников,/ прошéл еси из грóба,/ якоже родíлся еси от Богоróдицы;/ не уразумéша, кáко воплоти́лся еси, бесплótнии Твой Ангели,/ не чuvствоваша, когда́ воскрéсл еси, стрегúщий Тя вóини./ Обоя́ бо запечатлéшася испыту́ющим./ Яви́шася же чудесá клáняющимся вéрою тáинству;/ ёже воспевающим// воздáждь нам ráдость и вéлию мíлость.

Стих: Хвалите Егó во гла́се трúбнем,/ хвалите Егó во псалти́ри и гúслех.

Гóсподи, верей вéчныя сокруши́вый, и úзы расстерзáвый,/ от грóба воскрéсл еси,/ оставль Твоя погребáльная,/ в свидéтельство эстинного триднéвнаго Твоего погребéния;/ и предварíл еси в Галилеи, в пещéре стрегóмый;/ вели́кая Твоя мíлость,/ Непостижíме Спáсе,// помíлуй и спасí нас.

Стих: Хвалите Егó в тимпа́не и ли́це,/ хвалите Егó во стру́нах и оргáне.

Гóсподи, жены́ текóша на гроб вýдети Тя, Христá,/ нас ради пострадáвшаго,/ и пришéдше, обретóша Ангела на кámени седя́ща,/ страхом

отвáльшемся и к ним возопí, глагóля:/ воскрéсе
Госпóдь, рцýте ученикóм,/ я́ко воскрéсе от мéртвых,//
Спасáяй дúши на́ша.

Стих: Хвалíте Егó в кимвáлех доброглásных, хвалите Егó
в кимвáлех восклищаия./ Вся́кое дыхáние да хвáлит
Гóспода.

Гóсподи, я́коже изшéл еси́ от запечáтного
грóба,/ тáко вшел еси́ и двéрем заключéенным ко
ученикóм Твоím,/ показу́я им телéсная страдáния,/

я́же подъя́л еси́ Спа́се Долготерpéвый,/ я́ко от сéме-
не Давíдова,/ я́звы претерпéл еси́;/ я́ко Сын же
Бóжий, мир свободíл еси́./ Вéлия Твой мíлость,/

Непостижíме Спа́се,// помíлуй и спасí нас.

И стихиры Пасце, с припевы их. Таже: Христóс воскрéсе: трижды.

Ектении, и отпуст. И час первый.



На Литургии

Начало, я́коже предписася. Антифоны Пасце.

Прокимен, глас 3: Пóйте Бóгу на́шему, пóйте,/
пóйте Царéви на́шему, пóйте.

Стих: Вси язы́цы восплеме́щите рукáми, восклíкните Бóгу
глásом ráдования.

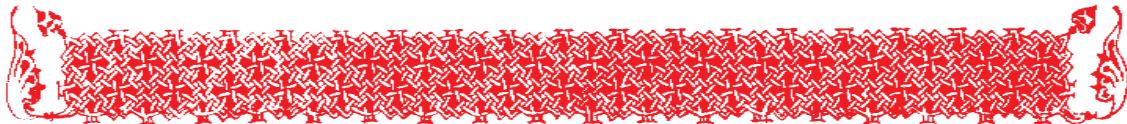
Апостол в деяниих, начало 6.

Аллилуия, глас 4: Нала́зы́ и успевáй, и щárствуй, и́стины
ráди и крótости и прáвды.

Стих: Возлюбíл еси́ прáвду, и возненави́дел еси́ беззакóниe.

Евангелие от Иоанна, начало 8.

Причастен: Тéло Христóво приимíте:



В четверток Светлой седмицы вечера

Поем настоящее последование, бывшее от господина Никифора Каллиста Ксанфопула: На Пресвятую Госпожу Владычицу Богородицу, Живо-приемный Источник. Не бо обретохом в Типице сицеваго последования, но положися любве ради Пресвятыя Богородицы.

На Господи воззвáх: поставим стихов 10, и поем стихиры воскресны осмогласника, глас 6:

Стих: Изведи из темницы душу мою/ исповéдатися и́мени Твоему.

**Побéду имéяй Христé юже на áда,/ на Крест
возшéл еси;/ да во тьме смéрти седáния воскресíши
с собóю,/ и́же в мéртвых свобóдь;/ источáяй живóт
от Своегó свéта,// всесíльне Спáсе, помíлуй нас.**

Стих: Менé ждúт прáведницы,/ дондeже воздáси мне.

**Днесь Христóс смерть попráв,/ якоже речé, вос-
крéсе,/ и ráдование мíру даровá,/ да вси взывающé
песнь, тáко рцем:/ Истóничче Жýзни, Неприступный
Свéте,// Всесíльне Спáсе, помíлуй нас.**

**Стих: Из глубини воззвáх к Тебé, Господи,/ Господи,
услы́ши глас мой.**

**Тебé, Господи, сúщаго по всей твáри,/ грéшний
кáмо бежíм?/ на небесí сам живéши,/ во áде попрál
еси смерть;/ во глубини морскийя?/ тáмо рука́ Твой,**

Влады́ко./ К Тебé прибегаéм,/ Тебé припадающé
мóлимся:// Воскresýй из мérтвых, помíлуй нас.

Ины стихиры восточны, глас тойже.

Стих: Да бúдут úши Твой/ внémлюще гла́су молéния
моего.

**Крестом Твойм, Христé, хвáлимся,/ и Воскре-
сéние Твоé поéм и слáвим;/ Ты бо есý Бог наш,//
Рáзве Тебé ино́го не вéмы.**

Стих: Аще беззакóния нáзиши, Гóсподи, Гóсподи, кто
постойт?/ я́ко у Тебé очищéние есть.

**Слáва сýле Твоéй, Гóсподи,/ я́ко упразднýл есý
держáву имúщаго смéрти,/ обновýл есý ны Крестом
Твойм,// дáруяй нам жизнь и нетléние.**

Стих: Имене ráди Твоего потерpéх Тя Гóсподи, потерpé душá
моя в слово Твоé,/ уповá душá моя на Гóспода.

**Вы́ну благословя́ще Гóспода,/ поéм воскресéние
Его,/ Крест бо претерпéв,// смéртию смéрть погубíй.**

Таже, стихиры Живоприемного Источника,
глас тойже, подобен: Всé отло́жше:

Стих: От stráжи úтренния до нóщи, от stráжи úтренния,/
да уповаёт Израиль на Гóспода.

**Стрáнная и преслáвная,/ Небéс Влады́ка на Тебé
совершáше изначáла, Всенепорóчная;/ ибо свýше
явственно ука́ну,/ я́коже дожь во утрóбе Твоéй,
Богоневéсто,/ Истóчник Тя показу́я, все благóе
врéюющий,/ обýлие же исцелéний,/ благодея́ния
источáющий всем незавýстно,/ трéбующим крéости
душ, и здрáвие телесé,/ водóю благодáти.**

Стих: Яко у Гóспода мíлость, и мнóгое у Негó избавléние,/ и Той избáвит Изráиля от всех беззакóний егó.

Мáнну Тя небéсную,/ и рая, Дéво, Истóчник Божéственныý,/ имену́ю, Влады́чице, преýскренне:/ земли́ бо течé ток,/ и благодáть истóчника Твоего четверочáстие ея́ покрывающaя,/ стрáнными чуде-сы́ всегдá,/ и всем просýмая бывáет вода́ пиéмая./ Тéмже веселя́щеся христоимени́тии, притекáем вéрно,// святы́ню чéрплюще всегдá сладкотóчную.

Стих: Хвали́те Гóспода вси язы́цы,/ похвали́те Егó вси лю́дие.

Струй исцелéний источáеши, Дéво,/ вéрно притекающим истóчнику Твоему́ всегдá, Богоnevéсто,/ тúне бо изливáеши,/ обýльно и богатно недúгующим исцелéния;/ слепы́я вýдящия являеши ясно, приступающая к Тебé,/ хромы́я мнóгия испрáвила еси́,/ и разслáблennыя стяgnúла еси́,/ умерщвлéна же оживíла еси́ возлиянием трегúбым,// неводнéнных и злоды́шущих страсти исцелила еси́.

Стих: Яко утверди́ся мíлость Егó на нас,/ и и́стина Господня пребыва́ет во век.

Стрáнная и преслáвная: (**повторяем 1-ю стихиу**).

Слава, глас 6:

Кто возлагóлет сíлы Твойá, Истóчниче,/ и́же неистощáемыми чудесы́ изобíлуюй,/ мнóгая и пáче естествá содевáеши исцелéньми?/ Оле вели́чий, я́же всем изливáеши!/ не тóкмо бо болéзни

неудóбныя отгнáла еси притекáющих с любóвио,/ но и душéвныя страсти измываéши очищающи, Всенесквérная,// всем подаóщи вéлию мíлость.

И ныне, глас тойже:

Кто Тебé не ублажít, Пресвятáя Дéво?/ кто ли не воспоéт Твоегó Пречíстаго Рождествá?/ безлéтно бо от Отцá возсия́вый Сын Единорóдный,/ Тóйже от Тебé, Чýстыя, прóйде,/ неизречéнно воплощся./ Естеством Бог Сый,/ и естеством быв Человéк нас рáди;/ не во двою́ лицу́ разделяемый,/ но во двою́ естеству́/ неслíтно познавáемый./ Того молí, Чýстая, Всеблажéнная,// помíловатися душám наáшим.

Вход с кадилом. Свéте тíхий:

Прокимен великий, глас 7:

Возлюблю Тя Гóсподи, Кréпосте моя,/**Господь** утверждéние моé.

Стих: Бог мой, помóщик мой, и уповáю на Него.

Стих: Хвалá призову́ Гóспода, и от враг мойх спасúся.

Стих: Услýша от хráма святáго своегó глас мой.

Также: Возлюблю Тя Гóсподи, Кréпосте моя:

Также: Рцем вси: Сподóби Гóсподи: и прочая.

На стиховне стихира воскресна,

глас 6, осмогласника:

Воскресéние Твоé, Христé Спасé,/**Ангели** пою́т на небесéх,/ и нас на земли́ сподóби/ чýстым сéрдцем// Тя слáвити.

Таже, настоящия стихиры Богородицы,
глас 5.
Подобен: Рáдуйся:

Рáдуйся, Живонósный Истóчниче,/ по морýм
разливáяй чудесá на всю вселéнную,/ Океáне
úмный,/ Нíловы струй превосходяй изливáнием
благодáти;/ Силоáме второй, вóду источáяй, áки
от кáмене преслáвную,/ Иордáново же приéмый
дéйство,/ мáнно спасítельная же, ясно бывá-
емая,/ ко йáщущаго трéбованию богáтая войстинну
и незавíстная,/ Христóва Мати Отроковíце,//
изливáющая мíрови вéлию мíлость.

Стих: Освятíл есть/ селéние своé Вы́шний.

Пéсными чудными вéрнии Небéсный Об-
лак воспойм,/ Кáплю Небéсную Живодáвца
Христá на зéмлю нетлéнно одождíвшую,/ жíву
скáчущую, и источáющую безсмертная,/ вóду
Божéственную, амвросíю нектáра,/ никогдаже
по питиí истлевáюща,/ жáжду же тáющую дúши
отгоняюща,/ от негóже пиóщим разúмно,/ тóки
Божéственные предлагáются от Умнаго Чréва,//
точáща всем благодáть незавíстную.

Стих: Рéчная устремléния/ веселят град Бóжий.

Рáдуйся, Живоприéмный Истóчниче,/ вéчно
источáя благодáти,/ лиáние исцелéний,/ всякую
недúгов кréпость,/ немощнúю и злóю отгоняюще,/

слепых воззréние и прокажéнных Божéственное
очищéние,/ точáщее недúгов всякое врачевство/,
всем притекáющим вéрно к хráму Твоему;/ великая
общая цельбá,/ безмéздная войстинну и готовая,/

Мáти Христá Слóва, // истоcháющаго мíрови вéлию
мíлость.

Слава, глас 5:

**Востру́бим празднолю́бцы в пéснех,/ вос-
плéщем в водáх, и возлику́им ráдующеся,/ вéчными
tóками Живонóснаго Истóчника;/ цáрие и кня́зи
да стекáются,/ и истóчника благодáти да чéрплют
незавíстно;/ царí бо спасé, на одré же содержíмыя
прикосновéнием возстáви./ Пáстырие же и вси
дожденóсный óблак,/ спасítельную вóду сшéдшеся
почерпéм:/ ýже в недúзех, свобожdéние;/ ýже в
бедáх, крéость;/ прохлаждéние, иже в жáжде;/
слепíи очи, глусíи благосльшание,/ злостráждущий
исцелéние;/ ýже в смéртех, живонóсную;/ вси
повсю́ду вéрным истоcháющюю вóды спасéния,/**
**восплéщуще сýце воззовéм:/ присноживýя тóки
изливающая от истóчника, Чíстая, // не престáй
Дéво всегдá молáщися о рабéх Твойx.**

И ныне, глас тойже: Воскресéния день:

Христóс воскрéсе: трижды. И отпуст.



В пяток Светлой седмицы на утрени

Канон Пасце, со ирмосы на 8.

Песнь 1

Воскресéния день:

Очи́стим чу́вствия:

Небесá úбо достóйно да веселýтся:

И Богородицы на 6, егоже краестрочие:

Никифору Каллиstu ту Ксанфопулу.

Стих: Пресвятáя Богорóдице, спасí нас. (и к коеждому тропарю припеваем такоже)

**Ны́не источí ми,/ Дéво Богорóдице,/ истóчниче,
благодáть даю́щи слóва,/ я́ко да воспою́ Тя истóч-
ник,/ врéющий живóт и благодáть вéрным:// Ты бо
и постáсное Слóво источíла еси.**

**Врачевство́ паче естествá,/ храм Твой, Чест-
нáя,/ является всем, Отроковíце:/ от смéрти бо
я́вныя притека́ющая вéрныя,/ я́ве возставля́ет,//
и всем незавýстную тóчит слáдость.**

**Изливáеши с Небесé неистоющíмо/ благодáти
войстиину едíна:/ слепéюща бо творíши взира́ти
к свéту, блáтом нóвым,// возгласíвши свýше паче
смы́сла леóнови.**

**Общее любоче́стие человéчества, Честnáя,/ ráдуйся, Мариé, ráдуйся:/ всех бо Творéц на Тя,/ я́коже кáпля снíде я́вственно,// истóчник Тя без-
смéртен показáв, Богоневéстная.**

Песнь 3

Ирмос: Приидите пíво пиéм:

Ны́не вся испóлнишася:

Вчера спогребóхся Тебé:

Богородицы подобны:

**Свéтлый Тя святýй храм/ Влады́ки всех, Отро-
кови́ще, вем/ и нетléния истóчник,/ вóду изливающ
Христá,// от негóже напаяемся.**

**От Твоей благодáти, Влады́чице, истóчниче,/ самодéржцу даёши/ исхóдов происхождéние содер-
жимо люте,/ камене подстояние страшное,// водóю
разрешившееся.**

**Течéт благодáть незавýстная/ от Тебé, Богорó-
дице Дéво,/ обýльно точáщая,/ хрóмии скáчут
о Тебé,/ прокажéнных очищаются мнóжество,//
и дéмони угнетáются.**

**Всéм даёши исцелéние вéрным,/ царéм, прост-
цéм, нýщим,/ князéм, убóгим, богáтым óбще,/ вóду
изливáяй, истóчниче,// различное исцелéние.**

Ектения малая

Кондак Пасхи, глас 8:

**Аще и во Гроб снизшéл еси, Безсмéртне,/ но
áдову разрушíл еси силу/ и воскрéсл еси, я́ко Побе-
дитель, Христé Бóже,/ женáм миранóсицам вещá-
вый: рáдуйтесь!/ и Твойм апóстолом мир dáруяй,//
пáдшим подайй воскрéсение.**

Седален, глас 8:
Подобен: Премудрости слова:

**Приснотекущий истóчник и живóтный, / исто-
чаяй струя Божéственный ток, / согласно восхвáлим
благодáти прося́ще:/ на кíйждо бо день источáет
исцелéния, / яко рек течéния показу́яй малéйшая./
Тéмже по дóлгу приступающе с любóвию, / вéрно
почерпéм от истóчника/ неисчерпáемое здрáвие,
войстинну безсмéртное, / орошающе вéрно благо-
честíвых сердцá, // устnáми возопи́м: Ты еси
вérных утешéние.**

Песнь 4

**Ирмос: На Божéственней стрáжи:
Мúжеский ýбо пол:
Яко единолéтный áгнец:
Богоотéц ýбо Дави́д:**

Богородицы подобны:

**Пáче пескá войстинну, / и кáпли дождéвных/
бы́ша, Богорóдице, / мнóжества истóчника дел
Твоíх, / непрестáнно теку́щая на всю зéмлю богатно,/
и всякаго боляща люте// скóро исцеляющая.**

**На стеснéнный жены́ от каркина сосéц/ водá
возливáется, Дéво, / истóчника Твоегó, Влады́чице,/**
и áбие престáша/ страсти смертоносныя струéю, //
и каркин прóсто изы́ти познá.

**Недомы́слимое в Тебé, / и пáче естествá содé-
янное есть/ я́вственно, Богорóдице:/ водá бо бываёт
истóчника Твоегó/ исцелéние, недúгом смертоносным
проти́вное, // егóже естество́ я́ве никогдáже вéдяше.**

При́сно умерщвля́ет мя враг/ слáстными при-
лóги,/ Влады́чице истóниче Богорóдице:/ не прéз-
ри, предварí, скóрая помоще,/ сего же сéтей мя
избáви,// да воспою́ Тя при́сно многопéтую.

Песнь 5

Ирмос: Утренюем утrenнюю:
Безмéрное Твоé благоутróбие:
Пристúпим свещено́сни:

Богородицы подобны:

Глагóланная, Дéво Отроковíце,/ истóчника
Твоегó воýстиину чудесá/ ужасáют человéков
помышлéние:/ пáче бо естествá суть,// вся вérныя
освящающáя.

Повествовá рунó, мánна, и Силоám,/ и кáмень
точáщ, Соломóнов притвóр,/ благодáть Твою,/
Иордánskия вóды,// и истóчник самаряны́ни.

Кáпли Твойá, Отроковíце Дéво, яже истóчника,/ и мéртваго оживíша,/ пáче слóва содеянное и
смы́сла:/ вся бо Твойá, Всечýстая,// слóво побеж-
даают человéческое.

Стра́сти моá, Отроковíце, исцели́,/ крово-
течéния истóчник изсушающи,/ и лю́тое плáмене
возжéние,/ и здрáвия преложéние,// исхóдов
сою́з, и чревотечéние.

Песнь 6

Ирмос: Снизшéл еси́ в преисподня:
Сохранил цéла знáмения:
Спа́се мой, живóе же и нежéртвенное:

Богородицы подобны:

Словесá Слóва,/ яко войстинну истóчника,/ воспевáем Тя, Чýстая:/ премúдрости бо глубину́ яко паче слóва раждаеши,/ повéсивша на воздúсе течéния,// и зéмлю на вóде.

Подшлá еси лéствиц несéние,/ отъéмлющее сокрушéние/ иже тáмо живопýсцев./ О, Всесвятый Истóчниче,// спасáяй люди от трúса дóму пáдшия.

Утробы неродя́щия неплóдством прéжде,/ разрешáеши яве истóчника Твоегó струями:/ ибо, яко родíвшая Влады́ку всéх,// и рождéния подаéши.

Ни слóво, ни ум, нижé язы́к/ Твоé возмóгут, Чýстая, рождество́ похвалити,/ но немощствóют в Тебé,/ и обличáется филосóфов чéстность,// и рýторов красотá.

**Кондак, глас 8.
Подобен: Взбрáнной:**

От неистоющíмыя Ты, истóчниче Богоблагодáтный,/ подаéши ми, точáщи вóды Твоей благодáти,/ приснотекúщий паче слóва./ Яко бо Слóво рóждшая паче смы́сла,/ молю́ти ся, ороси́ мя благодáтию, да зову́ти:// рáдуйся, водó спасítельная.

Икос:

Несквéрная Богорóдице, рóждшая Слóво Отчее,/ прéжде век нетлéнно рóждшееся,/ разшири́ мой устá, Чýстая,/ спривнося́щи мя к Твоему́ похвалéнию,/ яко да восхвалю́ Тя, зовýй истóчнику Твоему́ сиá:/

Рáдуйся, истóчниче ráдости неприестаéмья,/
ráдуйся, тóче добрóты неизречéнныя./
Рáдуйся, недúгов разлíчных разрешéние,/
ráдуйся, страстéй всяких потоплéние./
Рáдуйся, струé световíднейшая, здрáвы творя́щая вéрныя,/
ráдуйся, водó благодáтнейшая недúгующим многораз-
лýчно./
Рáдуйся, чáше мáнны животóчныя,/
ráдуйся, бáне и нéктарю Богоизлия́нныи./
Рáдуйся, водó премúдрости, невéдение отъéмлющая,/
ráдуйся, растворéние сéрдца пищу Божéственную изливá-
ющее./
Рáдуйся, пристáнище неможéния источáющая,/
ráдуйся, плáмень недúгования угашáющая./
Рáдуйся, водó спасítельная.
Таже: Воскресéние Христóво вíдевше: **трижды, и Воскрес Иисúс:**
трижды. (Зри стр. 20)

Песнь 7

Ирмос: Отроки от пéщи избáвивый:

Жéны с мíры богомúдрые:

Смéрти прáзднуем умервщléние:

Яко войстинну свящéнная:

Богородицы подобны:

**Почерпíте недúгующии исцелéния:/ Всечíстая
бо тóчит/ от Божéственного истóчника слáдость
йстинную,/ потóк слáдости войстинну врéющий.//
Тéмже и вéрою тóки незавíстныя почерпéм вси.**

Удивля́ют слýшаши Влады́чице,/ стрáнная
Твой чудесá, вся вéрныя:/ немýя бо и глухýя,/ яко
благоглагóливыя показу́ет водá Твой,/ стрáждущия
же лю́те врачу́ет,// и исцелéние dáрует.

**Возводиши от пёщи скорбéй,/ орошающи
водáми от стрáнного истóчника,/ приступающия к
Тебé, Чýстая:/ каркýнский бо ráны свобождáется
человéк,/ прокажéнна же исцеля́еши,// и распалéние
угасíла еси.**

**Юноши и отрокови́цы Влады́чицу,/ и вси чело-
вéцы вéрою от души восхва́лим свéтло:/ сокру-
шения бо гноéвиц,/ и вréды лукáвых, и отóки,//
и разслáбленного исцелí.**

Песнь 8

Ирмос: Сей наречéнный и святýй день:

Приидите новаго виногráда:

Возведи óкrest очи твои:

Отче Вседержите́лю:

Богородицы подобны:

**Божéственную истóчник и честнúю вóду изли-
вáет Твой, Дево:/ водных бо течéние вспяща́ет
зелó,/ призыва́нием Божéственным благодáти.//
Тéмже Тя почитáем, истóчниче, во вéки.**

**Вси честнúю животóчную вóду воспойм мúдренне:/ злодыхáния бо ток по странам уставля́ет,/ и свободное творít происхождéние./ Оле, Твойх
чудéс,// Чýстая Богороди́тельнице!**

**Кáя, Всепéтая,/ восхва́лят устá рождествá
Твоегó стрáнное?/ но и ум кий бы чудéс истóчник
изслéдовал,/ и слóво изглагóлало?// Несть естеству
крéость, Твойм чудíтися.**

Вся о Тебé смéрти держáва разори́ся внезáпу,/ о, Царíце и Госпожé!/ Ибо Царý Безсмéртного

живо́т Ты источи́ла еси́ вóду,// ма́нну, Христá во вéки.

Песнь 9

Ирмос: Свети́ся, свети́ся:
О, Божéственнаго, о любéзного:
О, Пásха вéлия и свящéннейшая:

Богородицы подобны:

Вóды вся превосхóдит,/ Отрокови́це Чýстая,/ истóчника Твоегó водá,/ яве дáрующая свобождéния недúгов лю́тых,/ и душáм вся́кое здрáвие,// яко пáче естествá изливáемая.

Решíтель недúгов,/ нóвый се Силоáм,/ истóчника Твоегó, Дéво, зrim вси:/ очи бо приéмлет огня,// вси же здрáвие прýсно к животу́ приéмлем.

Здрáвия и́щущии притецы́те ко истóчнику,/ Отрокови́ца бо Дéва жýтельствует при водé./ Ликýй и весели́ся вéрных мнóжество сýце,/ якоже подобáет:/ приýдет к хráму,// и воздая́ние прошéний приéмлет.

Возвы́сися истóчника Твоегó водá вы́ше Небéс,/ и земли́ бéздны тóки претечé:/ сия́ есть пи́ща душý,/ питиé вéрных, мед из кáмене,// и ма́нны разда́ние.

Веселíши, Дéво, царя́ преестéственне,/ исто- чáющи благодáть от истóчника присносúщную,/ сему́ подава́ющи на враги́ крéость,/ побéды прýсно, здрáвие и мир,// и прошéний исполнéние.

Ексапостиларий:

Празднику: Пло́тию уснúв: (единожды)

И Источнику:

**Истόчник еси́ во́истину воды́ живы́я, Влады́-
чице:/ измыва́еши ўбо неду́ги душ и телéс ло́тыя,/**
**прикосновёнием Твоим еди́ным тóкмо,/ вóду спасé-
ния Христá// излива́ющи.**

**На хвалитех, Всáкое дыхáние: поставим стихов 8. И поем стихиры
осмогласника 4, глас 6:**

**Стих: Створи́ти в них суд напíсан,/ слáва сия́ бúдет
всем преподóбным Егó.**

**Крест Твой Гóсподи,/ жизнь и Воскресéние
лю́дем Твоим есть,/ и нань надéющеся,// Тебé
воскрéсшаго Бóга на́шего поéм, помíлуй нас.**

**Стих: Хвали́те Бóга во святы́х Егó,/ хвали́те Егó во
утвержéнии сýлы Егó.**

**Погребéние Твоé, Влады́ко,/ рай отвérзе чело-
вéческому рóду;/ и от тли избáвльшеся,// Тебé вос-
крéсшаго Бóга на́шего поéм, помíлуй нас.**

**Стих: Хвали́те Егó на сýлах Егó,/ хвали́те Егó по мнó-
жеству вели́чествия Егó.**

**Со Отцéм и Дúхом Христá воспойм/ воскрéс-
шаго из мéртвых,/ и к Нему́ возопийм:// Ты еси́
Жизнь на́ша и Воскресéние, помíлуй нас.**

**Стих: Хвали́те Егó во гла́се трúбнем,/ хвали́те Егó во
псалтири и гúслех.**

**Триднéвен воскрéсл еси́ Христé из грóба,/ я́ко-
же есть пýсано,/ совоздвигнувый праотца на́шего:/
тémже Тя и слáвит род человéческий,/ и поéт Твоé
Воскресéние.**

И Богородицы стихиры, глас 2.
Подобен: Доме Евфра́тов:

Стих: Хвалите Егó в тимпáне и лице,/ хвалите Егó во стрúнах и оргáне.

Вода́ Истóчника,/ спасительная есть/ всем немощствúющим;/ пристúпим вéрою,// благодáть почерпéм.

Стих: Хвалите Егó в кимвáлех доброглásных, хвалите Егó в кимвáлех восклища́ния./ Вся́кое дыхáние да хвáлит Гóспода.

Кладя́зь Животóчный/ Истóчника безсмéртнаго/ приступающими любóвию/ исцелéний подаёт// излия́ние неисчерпáемое.

Стих: Освятíл есть/ селéние Своé Вы́шний.

Укрепля́ет ду́ши/ вода́ Дéвыя;/ и́же в сквéрнах страстéй,/ притецéм ко Отрокови́це,// и сия измы́ем.

Стих: Рéчная устремлéния/ веселят град Бóжий.

Рúчка свящéнная,/ и Мáнна незавíстная,/ из Пречíстыя утрóбы/ изливáет Влады́ку:// потréбу всяческую почерпéм.

И стихиры Пасхи, по обычаю их.

Ектении и отпуст. И час первый.



На Литургии
Антифоны Пасхи.
Прокимен, глас 8:

**Во всю зéмлю изы́де вещáние их,/ и в концы́
вселéнныя глагóлы их.**

Стих: Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же рукú Егó
возвещáет твердь.

Ин прокимен, глас 3, песнь Богородицы:

**Величit душá Моя Гóспода,/ и возрадовася
дух Мой о Бóзе Спáсе Моéм.**

Апостол в деяниях, начало 7.

И Богородицы, к Филипписием, начало 240.

Аллилуия, глас 1: Исповéдят Небесá чудесá Твойá, Гóсподи.

Стих: Бог прославляеm в совéте святы́х.

Стих: Слыши Дщи и виждь, и приклонí ухо Твоé.

И чтем Евангелие от Иоанна, начало 7.

И Богородицы, от Луки, начало 54.

Причастный: Тéло Христóво приимíте:

И Богородице: Чáшу спасéния приимú, и ýмя Господне
призовú.



В пяток Светлой седмицы вечера

По еже Христóс воскрéсе: и ектении, на Гóсподи воззвáх: поставим
стихов 6 и поем

Стихиры воскресны, глас 8:

Стих: Аще беззакóния нáзриши, Гóсподи, Гóсподи, кто
постойт?/ Яко у Тебé очищéние есть.

**Вечéрнюю песнь/ и словéсную слúжбу,/ Тебé,
Христé, прино́сим,/ я́ко благоволíл еси// помíловати
нас воскресéнием.**

Стих: Имене ráди Твоегó потерпéх Тя, Гóсподи. Потерпé
душа́ моя в слóво Твоé,/ уповá душá моя на Гóспода.

**Гóсподи, Гóсподи,/ не отвéржи нас от Твоегó
лицá,// но благоволí помíловати нас воскресéнием.**

Стих: От стрáжи úтренния до нόщи, от стрáжи úтренния/
да уповáет Израиль на Гóспода.

**Рáдуйся, Сио́не святы́й,/ Ма́ти церквéй, Бóжие
Жили́ще,/ Ты бо прия́л еси пérвый,// оставléние
грехóв воскресéнием.**

Анатолиевы 3, глас тойже:

Стих: Яко у Гóспода мíлость Егó и мнóгое у Негó избав-
ле́ние,/ и Той избáвит Израиля от всех беззакóний егó.

**Еже от Бóга Отцá Слóво,/ прéжде век рóжд-
шееся,/ в послéдняя же времена́,/ тóежде от Неис-
кусобрачныя вопло́щшееся вóлею,/ распáтие смéрт-
ное претерпé;/ и дрéвле умерщвлéнного человéка//
спасé Свойм воскресéнием.**

Стих: Хвали́те Гóспода вси язы́цы,/ похвали́те Егó вси
лю́дие.

**Еже из мéртвых Твоé воскресéние славослó-
вим, Христé,/ ýмже свободíл еси адáмский род от
áдова мучíтельства;/ и даровáл еси мíру, я́ко Бог,
жизнь вéчную// и вéлию мíлость.**

Стих: Яко утверди́ся мíлость Егó на на́с,/ и ýстина
Господня пребыва́ет во век.

Слáва Тебé, Христé Спáсе,/ Сы́не Бóжий Еди-
ródnyй,/ пригвоздíвыйся на Крестé,// и воскресýй
из грóба триднéвен.

Слава:

Тя слáвим, Гóсподи,/ вóлею нас ráди Крест
претерпéвшаго,/ и Тебé покланяéмся, Всесíльне
Спáсе,/ не отвéржи нас от лица Твоегó,/ но устьши и
спасý нас// воскресéнием Твойм, Человеколюбче.

И ныне:

Царь Небéсnyй/ за человеколюбие на земли
явýся,/ и с человéки поживé,/ от Дéвы бо Чýстыя
плоть приéмый,/ и из неý прошéдый с восприáтием,/

Едýн есть Сын, сугúб естествóм,/ но не Ипостáсию./

Тéмже, совершénна Того Бóга/ и совершénна Чело-
вéка войстинну проповéдающе,/ исповéдаем Христá
Бóга náшего;/ Егóже молí, Máти Безnevéстная,//

помíловатися душám náшим.

Вход с кадилом. Свéте тýхий:

Прокимен великий, глас 8:

Дал еси достоя́ние/ боя́щимся Тебé, Гóсподи.

Стих: От конéц земли к Тебé воззвáх.

Стих: Покры́юся в кróве крил Твойх.

Стих: Тáко воспою́ Имени Твоему́ во вéки.

И паки: Дал еси достоя́ние:

Также ектения; Сподóби Гóсподи: и прочая.

На стиховне стихира воскресна, глас 8:

Возшéл еси на Крест Иисýсе,/ снизшéдый с
небесé,/ пришéл еси на смерть, Жivoté Безsméрт-
ный,/ к сúщим во тьме Свет Истинный,/ к пáдшим
всех воскресéние,// просвещéние и Спáсе наш,
слáва Тебé.

Также стихиры Пасце с припевы их, и прочее, и отпуст.

В субботу Светлой седмицы на утрени

Начало и канон Пасце, якоже предъявися.

На хвалитех поем стихиры воскресны на 4,
глас 8:

Стих: Хвалите Егó на сýлах Егó,/ хвалите Егó по мнóжеству величествия Егó.

Гóсподи, áще и судíлищу предстáл еси от
Пилáта судíмый,/ но не отступíл еси от престóла
со Отцéм седáй,/ и воскрéс из мérтвых,/ мир
свободíл еси от работы чуждáго,// яко Щедр и
Человеколюбец.

**Стих: Хвалите Егó во гла́се трúбнем,/ хвалите Егó во
псалтири и гúслех.**

Гóсподи, áще и яко мérтва во грóбе иудéи
положýша,/ но яко Царя спýща вóини Тя стрежáху,/ и
яко животá сокróвище, печáтию печáташа;/
но воскрéсл еси,// и пóдал еси нетléние душám
нашим.

**Стих: Хвалите Егó в тимпáне и ли́це,/ хвалите Егó во
стрúнах и оргáне.**

Гóсподи, ору́жие на диáвола Крест Твой дал
еси нам;/ трепéщет бо и трясéтся,/ не терпá взира́ти
на сýлу егó,/ яко мérтвыя возставля́ет, и смерть
упразднý./ Сегó ráди покланя́емся// погребéнию
Твоему и востáнию.

Стих: Хвалите Егó в кимвáлех доброглásных, хвалите Егó в кимвáлех восклищаия./ **Вся́кое дыхáние да хвáлит Гóспода.**

Ангел Твой, Гóсподи, воскресéние проповéдавый,/ стрáжи úбо устраши/,/ женáм же возгласи/, глагóля:/ что ищете Живáго с мérтвыми?/ Воскрéсе Бог сый,// и вселéнней жизнь даровá.

И стихиры Пасце, с припевы их. Также: Христós воскрéсе: трижды. Ектении, и отпуст. И час первый.

На Литургии

Начало, якоже предписася. Антифоны Пасце.

Прокимен, глас 3:

**Господь Просвещение моé,/ и Спаситель мой,
Кого убоюся?**

Стих: Господь Защититель живота моего, от Кого устрашуся?

Апостол в деяниях, начало 8.

Аллиуия, глас 5:

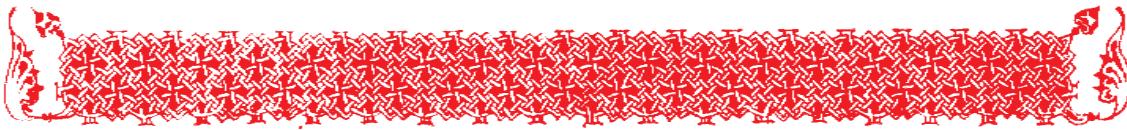
Господь воцаряся, в лéпоту облечеся.

Стих: Ибо утверди вселенную, яже не подвижится.

Евангелие от Иоанна, начало 11. И прочее Литургии.

Причастен: Тéло Христóво приимите:

**Посéмъ конéцъ свéтлыя седmицы
и бг҃ воскрéсшемъ
слава**



Последование отпевания усопших в пасхальную седмицу

Творит предстоятель начало пасхальное, с крестом, свечею и кадилом возглашая: Благословён Бог наш: Клир же: Амίнь!

И аbie тропарь Пасце с припевы его, якоже в утрене, Литургии и вечерне указуяся (стр. 11 и др.). Посем диакон возглашает сугубую ектению усопшим: Помíлуй нас, Бóже: и отвещаем трикраты. Священник глаголет тайно молитву: Бóже духóв: и возглас: Яко Ты еси Воскресéние:

И по возгласе лик поет канон Пасце: Воскресéния день: с припевы: Христós воскрéсе из мéртвых. По третьей песне малая ектения и поминование усопших обычное с молитвою: Бóже духóв: И по возгласе: Яко Ты еси Воскресéние: поем ипакои: Предварíвшия ўтро:

По шестой же песне малая ектения и возглас тойже. Посем кондак: Со святыми упокóй: также, кондак Пасце: Аще и во гроб снизшёл еси, Безсмертне:

И аbie, вместо Трисвятаго: Елíцы во Христá крестíстеся:

Апостол в Деяниих, в той день бывший. Аллилуия во глас второй, без стиха. Евангелие воскресное первое, от Матфея, зачало 116.

И поsem: Воскресéние Христóво ви́девше: (единожды), Воскрéс Иисúс от гроба: (единожды). И прочие песни канона. На девятой песне припев: Ангел волийше: и аbie: Светíся, светíся: и прочее.

Ектения о усопших малая, и по возгласе екзапостиларий: Плотию уснúв: (дважды).

Таже лик поет тропари по непорочнах воскресны, во глас 5: Благословён еси, Гóсподи: Ангельский собóр: якоже на каждой воскресной утрени. И аbie стихиры Пасце, со стихи их. И по сих: Христós воскрéсе: (трижды). И поем сие многажды, дондеже творят последнее целование усопшаго.

Посем ектения: Помíлуй нас, Бóже: и молитва велегласная: Бóже духóв: и возглас: Яко ты еси Воскресéние:

Посем диакон возглашает: Премудрость! И мы отвещаем: Христос воскресе: весь тропарь трижды. Иерей глаголет отпуст: Христос воскресый из мертвых: Таже, крест возвышая, глаголет: Христос воскресе! Мы же отвещаем: Войстину воскресе! И поем конечное: Христос воскресе: весь тропарь поскору, трижды.

И посем иерей возглашает трижды: Вечная твоя память, достоблаженне и приснопамятне брате наш (достоблаженная и приснопамятная сестра наша). И мы отвещаем на каждый возглас по обыкновению: Вечная память (трижды). И чтет иерей разрешительную молитву велегласно: Господь Иисус Христос:*

По опущению же мощей у могилы совершается лития сице:

Лик поет: Со духи праведных скончавшихся: и прочая.

Диакон глаголет ектению: Помилуй нас, Боже: Иерей молитву: Боже духов: с возгласом: Яко Ты еси Воскресение: и отпуст обычный.

Диакон возглашает: Во блаженном успении: и мы отвещаем: Вечная память: трижды.

И посем лик поет тропари сия, во глас 8:

Земле, зинувши, приими от тебе созданного (-нюю) рукою Божией прежде,/ паки же возвращаясь (-шуся) к тебе рожденной;/ еже бо по образу Создатель прият,// ты же приими тело твое.

Якоже рекл еси, Господи, Марфе:/ Аз есмъ Воскресение;/ длем слово исполнил еси,/ из ада призвав Лазаря;/ сице и раба Твоего (рабу Твою)// от ада воздвигни, Человеколюбче.

Духовни мои братие и спостницы,/ не забудите мене, егда молитесь;/ но зряще мой гроб, поминайте мою любовь,/ и молите Христя,// да учинит дух мой с праведными.

Панихиды же не совершаем всю светлую седмицу даже до недели Фоминой.

* Некоторые толкования устава предписывают читать разрешительную молитву не в конце отпевания, а после тропарей по непорочнах: Ангельский собор: перед пением стихир Пасхи.



Пасхальные песнопения обихода московской традиции



Избранные песнопения Пасхи

1. Тропарь Пасхи

а) Обиходный

Musical notation for the first part of the Troparion of Pascha. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Хри - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

Continuation of the musical notation for the first part of the Troparion of Pascha. The lyrics continue:

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

б) Поскору

Musical notation for the second part of the Troparion of Pascha. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Хри - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав

Continuation of the musical notation for the second part of the Troparion of Pascha. The lyrics continue:

и сущим во гробех жи - ват да - ро - вав. На отпuste
И нам да - ро - вав

Final continuation of the musical notation for the second part of the Troparion of Pascha. The lyrics are:

жи - ват ве - чный. Покланяемся Е - го тридневному вос - кре - се - ни - ю.

в) Греко-латино-славянский

Хрис - тос а - нэ - сти эк нэ - крон, фа - на - то фа - на - тон па - ти - сас,

кэ тис эн тис мни - ма - си 30 - ин ха - ри - са - мэ - нос.

Хрис - тус рэ - зу - рек - сит э мор - ту - ис, мор - тэ мор - тэм каль-

ка - вит, эт эн - ти - бус ин сэ - пуль - хрис ви - там до - на - вит.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

г) С. Трубачёва

Христос воскресе из мертвых, смертию смертью, смертью прави су щим во гробех жи вот да ро вав, Христос воскресе из мертвых, смертию смертью, смертью прави су щим во гробех жи вот да ро вав, Христос воскресе из мертвых, смертию смертью, смертью прави су щим во гробех жи вот да ро вав, Христос воскресе из мертвых, смертию смертью, смертью прави су щим во гробех жи вот да ро вав, Христос воскресе из мертвых, смертию смертью, смертью прави су щим во гробех жи вот да ро вав.

д) "Колокольчик"

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are written in Russian, with some words underlined.

Staff 1:

Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, Хрис -

Staff 2:

tos вос кре се из мерт вых, Хрис - тос вос - кре се из мерт вых, Хрис -

Staff 3:

tos вос кре се из мерт вых, смерти ю смерть по прав и

Staff 4:

су щим во гро бех, и су щим во гро бех, и

Staff 5:

су щим во гро бех жи вот да ро вав.

е) Придворного распева

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, вос - кре - се,
смерти - ю смерть по - прав, и су - щим, и су -
щим, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.
су - щим

ж) На грузинском языке

T I
Кри - сте агз - га мквдре - тит, сиг - ди - ли - та сиг - ди - ли - са дам - трум,
Б I
ВЭ - лис да са - пла - вЭ - лис ши - на - та цхов - рэ - бис ми - мин чэ - бэ - ли.

з) На греческом языке

Хрис-*tos* а - нэ - сти эк нэ - крон, фа - на - то

фа - на - тон па - ти - сас, кэ тис

Для повторения

эн тис мни - ма - си зо - ин ха - ри - са - мэ - нос.

Для окончания (3-й раз)

са - мэ - нос.

и) На французском языке

С А

Лё Крист э рес - сю - си - тэ дэ мор, пар ля мор и - ле ван кё ля

мор, а сё ки сонт дан ле том - бо и - ле до - нэ ля ви.

к) А. Кастальского

C, T

Христос воскресе из мертвых, смертию

A

Б

смертью, и сущим во гробех жи-вот да-ро-

смертью, и сущим во гробех жи-вот да-ро-

B

вав. Христос воскресе из мертвых, смертию

вав. Христос воскресе, воскресе из мертвых, смертию смертью по праву,

Христос воскресе из мертвых, смертию

смертью по праву и сущим во гробех жи-вот да-ро- вав. Христос воскресе из мертвых, смертию

смертью по праву и сущим во гробех жи-вот да-ро- вав. Христос воскресе из мертвых, смертию

B

тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю
 тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро -
 смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро -

вав. Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре -
 вав. Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос -

се, Хрис - тос вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се.
 кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се.

2. Ирмосы Пасхи

Муз. А. Веделя

Песнь 1

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е: Пас - ха, Гос -

под - ная Пас - ха! От смер - ти бо к жиз - ни, и от зем -

Пас - ха

ли - к небеси Хрис -tos Бог нас при - ве - де по - победну - ю по - ю - щи - я.

Песнь 3

При - и - ди - те пи - во пи - ем но - во - е, не от ка - ме - не -

плод - на чу - до - де - е - мо - е, но не - тле - ни - я ис -

точник из гроба одождивша Христа, в Нем же утверждаемся.

из

Песнь 4

На бо-же - ствен-ней стра- жи, бо-го-гла-

го-ли-вый Ав-ва- кум да ста-нет сна-ми и по- ка- жет све-то- нос-на

Ан-ге-ла, яс-но гла-го- лю-ща: днесь спасе-ни-е ми- ру,

я-ко вос-кре-се, вос- кре-се Хрис-тос, я-ко все- си- лен.

Песнь 5

Ут - рен - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку, и вме - сто
ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це, и Хри - ста уз - рим,
прав - ды солн - це, всем жизнЬ воз - си - я - ю - ща.

Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - на - я зем - ли и со - кру - шил е - си
ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хри - сте,

и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о на, вос -
и три -

p

кресл, вос - кресл, вос - кресл е - си от гро - ба.
кресл, вос - кресл

p

Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв че - ло - век, страждет, я - ко

смер - тен, и стра - сти - ю смерт - но - е в не - тле - ни - я об - ла -

чит бла - го - ле - пи - е, е - дин бла - го - сло -

вен от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день, е - дин суб - бот Царь

и Гос - подь празд - ни - ков празд - ник, и тор - же -ство есть тор - жеств, в онь - же bla - го - сло - вим Хри - ста во - ве - ки.

Песнь 9

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме:

f

sla - va bo - Гос - под - ная на Te - бе воз - си - я. Ли -

куй ны - не, и ве - се ли - ся, Си - о - не. Ты же,

pp

pp

чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це, о вос -

f

та - ни - и рож - дест -

ва Тво - е - го, рож - дест - ва Тво - е - го.

2-а. Ирмосы Пасхи

*Обиходного распева
в редакции Е.Кустовского*

Песнь 1

Musical notation for the first part of the Pascha hymn. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е,

Musical notation for the second part of the Pascha hymn. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Пас - ха, Гос - под - ная Пас - ха, от смер - ти бо к жиз - ни, и

Musical notation for the third part of the Pascha hymn. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

от зем - ли к не - бе - си Хрис - тос Бог нас при - ве - де,

Musical notation for the final part of the Pascha hymn. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

Песнь 3

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник

из гро - ба о - дож - ди вша Хрис - та,

в нем - же ут - верж - да - ем - ся.

Песнь 4

На - Бо - жест - вен - ной стра - жи

This system contains four measures of music for two voices. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are: На - Бо - жест - вен - ной стра - жи.

Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми

This system contains four measures of music for two voices. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are: Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми.

и по - ка - жет све - то - нос - на ан - ге - ла,

This system contains four measures of music for two voices. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are: и по - ка - жет све - то - нос - на ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: Днесь спа - се - ни - е ми - ру,

This system contains four measures of music for two voices. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are: яс - но гла - го - лю - ща: Днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

This system contains four measures of music for two voices. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are: я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

→ 100 ←

Песнь 5

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,

и вмес - то ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,

и Хрис - та уз - рим, Прав - ды Солн - це,

всем Жизнь воз - си - я - ю - ща.

Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли,

и со - кру - шил е - си ве - ре - и веч - ны - я,

со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хрис - те,

и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о - на,

вос - кресл е - си от гро - ба.

Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв Че - ло - век, страж - дет, я - ко смер - тен,

и страс - ти - ю смерт - но - е

в не - тле - ни - я об - ла - чит bla - go - le - пи - e,

E - дин bla - go - slo - ven от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

This musical section consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal line begins with a half note in the treble clef staff, followed by eighth notes. The lyrics "Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый" are written below the notes. The bass staff has eighth notes throughout.

е - дин суб - бот Царь и Гос - подь,

This section continues the hymn with a similar musical structure. The top staff starts with a half note in the treble clef, followed by eighth notes. The lyrics "е - дин суб - бот Царь и Гос - подь," are written below the notes. The bass staff has eighth notes throughout.

праз - ни - ков празд - ник и тор - жест - во есть тор - жеств,

This section continues the hymn with a similar musical structure. The top staff starts with a half note in the treble clef, followed by eighth notes. The lyrics "праз - ни - ков празд - ник и тор - жест - во есть тор - жеств," are written below the notes. The bass staff has eighth notes throughout.

в онь же bla - go - slo - vim Хрис - ta во ве - ки.

This section concludes the hymn. The top staff starts with a half note in the treble clef, followed by eighth notes. The lyrics "в онь же bla - go - slo - vim Хрис - ta во ве - ки." are written below the notes. The bass staff has eighth notes throughout.

Песнь 9

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе воз - си - я,

ли - куй ны - не, и ве - се - ли - ся Си - о - не,

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.

3. Эксапостиларий Пасхи

обиходного распева

Пло-ти-ю ус-нув я - ко мертв, Ца-рю и Гос-по-ди,
Три-дне-вен вос-кресл е-си, А-да-ма воз-дигл от тли
и у-праз-нив смерть, Пас-ха не-тле-ни-я, ми-ра спа-се-ни-е.

4. Стихиры Пасхи

обиходного распева

Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чата-ся вра-зи Е-го. Пас-ха
свя-щенная нам днесь по-ка-за-ся, Пас-ха но-ва, свя-та-я.

Treble clef, key of G major. Two measures of music. The lyrics are: Пас - ха та - ин. ствен - на - я, Пас - ха все - чест - на - я,

Treble clef, key of G major. Two measures of music. The lyrics are: Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель, Пас - ха не - по - роч - ная,

Treble clef, key of G major. Three measures of music. The lyrics are: Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха вер - ных, Пас - ха двери райский нам

Treble clef, key of G major. Three measures of music. The lyrics are: от - вер - за - ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.

Treble clef, key of G major. Three measures of music. The lyrics are: Яко исчеза - ет дым, да ис - чез - нут.

Treble clef, key of G major. Three measures of music. The lyrics are: При - и - ди - те от видения, же - ны бла - го - вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

При и ми от нас радости благовещения воскре се ни я Христо - ва:

кра суй ся, ли куй и радуйся, Иеруса ли - ме,

Ца ря Христа узрев из гро ба, я ко же ни ха про ис ходя - ща.

Тако да погибнут грешницы от ли ца Бо жи я,

а пра ведницы да возвеселят ся. Миро но си цы же ны

ут ру глубоку, пред став ша гробу Живо дав ца,

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: об - ре - то - ша Ан - ге - ла на ка - ме - ни се - дя - ща.

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: И той про - ве - щав им, си - це гла - го - ла - ше:

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Что ищете Жива - го с мерт - вы - ми? что плачете Нетлен - на - го во тли?

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: шед - ше про - по - ве - дите учени - ком Е - го. Сей день, егоже со -

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: тво - ри Гос - подь, воз - ра - дуемся и возвесе - лим - ся в онъ.

Treble clef, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос - под - ная Пас - ха!

*) Полную знаменную разводку фиты см. после стихир.

^{*)} Полную знаменную разводку фиты см. после стихир.

Разводка фиты в предпоследней стихире

в гармонизации С. Смоленского

... ра - дос - ти - ю друг дру - га о - бы - мем,

О, Пас *)

xa!

Из -бав - ле - ни - е...

Разводка фиты в последней стихире

в той же гармонизации

... о - бы - мем.

Рцем, бра - ти - е,

И не - на - ви - дя - щим нас...

*) По замыслу Смоленского, квартовые ходы в басу воспроизводят колокольный звон.

5. Часы Пасхи

*Киево-Печерского распева
из рукописных нот*

Пред - ва - рив - ши - я ут - ро - я - же о Ма - ри - и,

и об - рет - ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

слы - ша - ху от Ан - ге - ла: во свете прис - но - сущ - нем

су - ща - го, с мерт - вы - ми что и - ще - те я - ко че - ло - ве - ка?

Ви - ди - те гроб - ны - я пе - ле - ны, те - цы - те,

и ми - ру про - по - ве - ди - те, я - ко вос - та Гос - подь,

у - мерт - ви - вый смерть, я - ко есть Сын Бол - га,

спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес - кий.

А - ще и во гроб сниз - шел е - си Без - смерт - не,

но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

и вос - кресл е - си я - ко по - бе - ди - тель, Хри - сте Бо - же,

же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся!

и Твоим а - пос - то - лом мир да - ру - яй, пад - шим

по - да - яй вос - кре - се - ни - е. Во гро - бе плот - скы, во а - де

же с ду - ше - ю я - ко Бог, в ра - и же с раз - бой - ни - ком,

и на пре - сто - ле был е - си, Хри - сте, со От - цем и Ду - хом,

вся ис - пол - ная яй не - о - пи - сан - ный.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Я ко жи - во - но - сец, я - ко ра - я

крас .ней - ший, во - ис - ти - ну и чер - то - га

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one flat. The vocal line includes lyrics: "вся - ка - го Цар - скा - го по - ка - за - ся". The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. A large brace connects the two staves.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with: "свет - лей - ший Хри - сте гроб Твой,". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. A brace connects the staves.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with: "ис - точ - ник на - ше - го вос - кре - се - ни - я.". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern of eighth-note chords and sixteenth-note figures. A brace connects the staves.

A continuation of the musical score. The vocal line concludes with: "И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь." The piano accompaniment ends with a final chord. A brace connects the staves.

A continuation of the musical score. The vocal line begins with: "Выш - на - го о - свя - щен - но - е Бо - жест - вен - но - е". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. A brace connects the staves.

се - ле - ни - е, ра - дуй - ся,

то - бо - ю - бо - да - де - ся - ра - дость,

бо - го - ро - ди - це, зо - ву - щим:

Бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах

е - си, все - не - по - роч - на - я Вла - ды - чи - це.

6. Прокимены Литургии и вечерни Пасхи и всея Светлый седмицы

В неделю на Литургии

знаменного распева

Глас 8:

Сей день, егоже сотвори Господь, возра-

ду-ем-ся и воз-ве-се-лим-ся в онь.

В неделю вечера

*Муз. Д. Бортнянского
в упрощенной редакции*

Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог тво-

ряй чудеса, Ты еси Бог тво-

ряй чудеса, Тво-

ряй, тво- ряй, тво- ряй чудеса, тво- ряй чудеса.

*Той же, знаменного распева *)*

Глас 7:

Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог твой чудеса.

В Светлый понедельник на Литургии

Глас 8:

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенные

Вариант гармонизации:

гла - го - лы их. ...лы их.

В понедельник вечера

Глас 7:

Бог наш на небеси и на земли,

Вся, если ка вос хо те, со тво ри.

*) Все последующие прокимены вечерни также знаменного распева.

В Светлый вторник на Литургии

Глас 3:

Musical notation for the Glagolitic Hymn 'Velychit duşa moя'. The notation consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases separated by fermatas.

Величит ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - довася дух мой
о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

Во вторник вечера

Глас 8:

Musical notation for the Glagolitic Hymn 'Glasom moim'. The notation consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases separated by fermatas.

Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,
гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми.

В Светлую среду на Литургии

Глас 6:

Musical notation for the Glagolitic Hymn 'Pomjalu imia Tvoe'. The notation consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases separated by fermatas.

Помяну имя Твое во всяком ро - де и ро - де.

В среду вечера

Глас 7:

Внуши, Боже, молитву мою, и не презри моление я моего.

и не презри моление я моего.

В Светлый четверток на Литургии

Глас 3:

Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареви наше му, пойте.

В четверток вечера

Глас 7:

Возлюблю Тя, Господи, крестите меня,

Господь утвёрждене мое.

В Светлый пяток на Литургии

**Прокимен: Во всю землю: якоже и в понедельник писано.
И Богородицы, глас 3: Величит душа Моя Господа: зри во вторник.**

В пяток вечера

Глас 8:

В Светлую субботу на Литургии

Глас 8:

The image shows a musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The vocal line includes several grace notes and a melodic line that ends with a question mark.



7. Задостойник Пасхи

Валаамского распева
в гармонизации М. Балакирева

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку ра - дуй - ся,". The music includes sustained notes and eighth-note chords.

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Твой Сын вос - кре - се три дне - вен от гро - ба и". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Musical score for the fourth stanza of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.". The music includes sustained notes and eighth-note chords.

Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are: Све-ти-ся, све-ти-ся но- вый И-е-ру-са-ли-ме, with a fermata over the last note.

Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are: славо-бо Гос-под ня на Тебе воз-си-я.

Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are: Ли-куй ны-не и ве-се-ли-ся Си-о-не,

Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are: Ты же, Чис-та-я, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-це,

Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are: о во-ста-ни-и рож-дест-ва Тво-е-го.

7-а. Задостойник Пасхи

Муз. Дм. Бортнянского

Не скоро

Ан- гел во- пи- я . ше Бла- го- дат- ней: Чис- та- я

Де- во, ра- дуй- ся и па- ки ре- ку ра- дуй- ся,

Твой Сын вос- кре- се три. дне- вен от гро- ба и мерт- вы-

я воз- двиг- ну- вый, лю- ди- е, ве- се- ли- те- ся.

p Скоро

Све-ти- ся, све-ти- ся но- вый И-е- ру-са-ли- ме, слава бо Гос-

под- на Тебе воз- си- я. Ли- куй ны- не

и ве се - ли - ся Си - о - не; Ты же, Чис- та- я, кра- суй-ся,
Бо-го-ро-ди- це, о во- ста- ни- и рож-дест- ва Тво-е- го.

7-б. Задостойник Пасхи

Умеренно

Муз. Н. Макарова

Мерленко

Муз. Н. Макарова

Soprano I (S1) and Alto (A) parts are shown above. The lyrics are:

Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чис - та - я

The Bass part is shown below. The lyrics are:

Де - во, ра - дуй - ся и па - ки ре - ку ра - дуй - ся:

Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба и

мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Скорее

C A
Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме; слава

T B
f

бо Гос - под - ная на Тебе воз - си - я. Ли - куй ны - не, и ве - се - ли - ся Си

Ли - куй,
f

о - не, Ты же, Чис - та - я, Чиста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

p

f

це, о во - ста - ни - и рож - дест - ва Тво - е - го.

f

7-в. Задостойник Пасхи

Афонского распева

Т О ан-гэ-ло-сэ- во - а ти кэ-ха-ри-то - мэ - ни: Аг- ни Пар-фе-нэ,

Б хэ - рэ, кэ па-ли-нэ-ро, хэ - рэ, о сос И-ос-а - нэ - сти три-

и-ме-рос эк та - фу. Фо-ти - зу, фо - ти - зу, и нэ - а И-е -

ру-са-лим, и гар док - са Ки- ри - у э-пи сэ а-нэ-ти - лэ.

Хо - рэ-вэ нин кэ а - гал - лу Си - он. Си дэ Аг-ни тэр-пу Фэ-о -

то - кэ эн си э - гэр-ти ту то - ку Су.

Содержание

Последование полунощницы	5
Последование УТРЕНИ.....	12
О ЧАСЕХ Святыя Пасхи.....	32
Последование ЛИТУРГИИ.....	34
Последование ВЕЧЕРНИ	
в Неделю Светлыя седмицы	40
В понедельник Светлыя седмицы, на утрени.....	44
На Литургии.....	46
В понедельник Светлыя седмицы вечера.	46
Во вторник Светлыя седмицы, на утрени	49
На Литургии.....	50
Во вторник Светлыя седмицы вечера	50
В среду Светлыя седмицы, на утрени	53
На Литургии.....	54
В среду Светлыя седмицы вечера	55
В четверток Светлыя седмицы, на утрени.....	58
На Литургии.....	59
В четверток Светлыя седмицы вечера	60
В пяток Светлыя седмицы на утрени	66
На Литургии.....	76
В пяток Светлыя седмицы вечера.	76
В субботу Светлыя седмицы на утрени.	89
На Литургии.....	80
Последование отпевания усопших в Пасхальную седмицу.	81

Пасхальные песнопения обихода московской традиции

1. Тропарь Пасхи

а) Обиходный	84
б) Поскору	84
в) Греко-латино-славянский	85
г) С.Трубачёва	86
д) "Колокольчик"	87
е) Придворного распева	88
ж) На грузинском языке	88
з) На греческом языке, афонского распева	89
и) На французском языке	89
к) Муз. А. Кастальского	90

2. Ирмосы Пасхи

— Муз. А.Веделя	92
— Обиходного распева	98

3. Эксапостиларий Пасхи, обиходного распева.. 106

4. Стихиры Пасхи, обиходного распева..... 106

5. Часы Пасхи, Киево-Печерского распева 113

6. Прокимены Литургии и вечерни Пасхи и всяя Светлыя седмицы 119

7. Задостойник Пасхи

— Валаамского расп., в гарм. М. Балакирева	124
— Музыка Дм. Бортнянского	126
— Музыка Н. Макарова	127
— Афонского распева	129

**ПОСЛЕДОВАНИЕ
ВО СВЯТУЮ И ВЕЛИКУЮ НЕДЕЛЮ
ПАСХИ
И ВО ВСЮ СВЕТЛУЮ СЕДМИЦУ**

**Пасхальные песнопения
обихода московской традиции**

Подписано в печать 18.02.2010. Формат 60×90¹/₈.

Бумага офсетная №1. Гарнитура «Triod».

Печать офсетная. Печ. л. 16,5.

Тираж 3 000 экз.

Издательский дом «Софтиздат»
www.softizdat.ru
e-mail: id@softizdat.ru

По вопросам оптовых закупок
обращаться по телефону:
(495) 518-44-17, 507-34-83,
8-916-210-27-96